

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНИХ МОВ
КАФЕДРА АНГЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

АУДИО-РОЗМОВНІ ОСОБЛИВОСТІ ФОНЕТИЧНОЇ СИСТЕМИ
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

освітній ступінь бакалавр
(назва освітнього ступеня)

галузь знань для всіх галузей знань
(шифр і назва галузі знань)

спеціальність для всіх спеціальностей
(код і назва спеціальності)

освітня програма / спеціалізація для всіх освітніх програм
(код і назва спеціальності)

тип дисципліни вибіркова
(обов'язкова / вибіркова / факультативна)

ПОГОДЖЕНО:

Голова науково-методичної ради
факультету С.О.Рябушко
(підпис, ініціали, прізвище)

РЕКОМЕНДОВАНО:

кафедрою англійської філології __
протокол № 5 від 17.12.2020 р.
Завідувач кафедри Олейнікова Г.О.
(підпис, ініціали, прізвище)

Розробники програми: Ткаченко Л.Х., викладач.

Рецензенти Крюкова О.І., викладач

1. Опис дисципліни

Найменування показників	Розподіл годин за навчальним планом	
	<i>Денна</i>	<i>Заочна</i>
<i>Кількість кредитів: 4</i>	<i>Лекції:</i>	
<i>Модулів: 4</i>	<i>Практичні заняття:</i>	
<i>Загальна кількість годин: 120 г.</i>	<i>48 г.</i>	
<i>Рік вивчення дисципліни за навчальним планом: 2</i>	<i>Лабораторні заняття:</i>	
<i>Семестр: 3,4</i>	<i>Семінарські заняття:</i>	
<i>Тижневе навантаження (год.):</i> - аудиторне: 3. - самостійна робота: 5 г.	<i>Консультації:</i>	
	<i>2 г.</i>	
<i>Форма підсумкового контролю: залік</i>	<i>Індивідуальні заняття:</i>	
<i>Мова навчання: англійська, українська</i>	<i>Самостійна робота:</i>	
	<i>72 г.</i>	

2. МЕТА ДИСЦИПЛІНИ

Предмет вивчення навчальної дисципліни – особливості фонетичної системи англійської мови.

Метою викладання навчальної дисципліни "Аудіо-розмовні особливості фонетичної системи англійської мови" є: удосконалення та автоматизація вимовних навичок студентів, набутих протягом першого року навчання; ознайомлення студентів з основними поняттями і категоріями сучасної фонетики англійської мови, формування фонематичного слуху, артикуляційних навичок та навичок інтонування мовлення; розвиток фонетичної компетенції студентів, як складової мовної компетенції; окреслення шляхів практичного застосування отриманих знань, умінь і навичок з практичної фонетики. засвоєння елементів фонетичної теорії, необхідних для оволодіння практичною вимовою; розширення лінгвістичного кругозору студентів та формування елементарних професійних навичок.

Міждисциплінарні зв'язки: дисципліна "Аудіо-розмовні особливості фонетичної системи англійської мови" нерозривно пов'язана з такими дисциплінами, як: "Практика усного та писемного мовлення англійської мови", "Граматика англійської мови", "Стилістика англійської мови", "Лексикологія англійської мови". Нелінгвістичні науки, такі як психологія, логіка, фізіологія допомагають зрозуміти психофізичні зв'язки та особливості розвитку фонематичного слуху, роботи органів мовлення, емоційної складової усного мовлення.

Основними завданнями вивчення дисципліни "Аудіо-розмовні особливості фонетичної системи англійської мови" є:

- Сформувати у студентів слухо-вимовні навички та уміння правильної вимови англійських звуків.
- Сформувати у студентів сталі інтонаційні навички;
- Розвивати у студентів уміння інтонування власного емоційного мовлення адекватного до комунікативної ситуації.

- Створити у студентів ґрунтовну теоретичну базу про фонетичні закономірності англійської вимови та інтонації.
- Забезпечити засвоєння студентами систематичних знань з практичної фонетики.

3. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен **знати:**

- будову мовного апарату;
- артикуляційну базу англійської мови;
- визначення основних фонетичних термінів «фонетика», «фонема», «алофон», «транскрипція», «голосний звук», «приголосний звук», «монофтонг», «дифтонг», «словесний наголос», «склад», «артикуляційна база»;
- типи транскрипцій та транскрипційні значки;
- класифікацію голосних та приголосних звуків;
- артикуляцію звуків;
- поняття про словесний наголос, склад та фразовий наголос;
- поняття про слабкі та сильні форми слів;
- правила злиття слів в реченні;
- значення термінів «фразовий, логічний та емпатичний наголос, ритм, ритмічна група, інтонація, інтонаційна група (синтагма), основний тон, термінальний тон, тонограма»;
- правила постановки фразового наголосу, його типи;
- що таке ритм, ритмічна група, правила поділу на ритмічні групи;
- типи тонів (Law Falling, High Falling, Law Rising, High Rising, Falling-Rising, Rising-Falling);
- символи фразового наголосу та тонів, правила графічного зображення інтонаційних моделей;
- значення термінів «асиміляція, редукація, елізія, received pronunciation, general American pronunciation, фразовий, логічний та емпатичний наголос, ритм, ритмічна група, інтонація, інтонаційна група (синтагма)»;
- основні фонетичні відмінності між Британським та Американським варіантом вимови;
- ввічливі форми ситуативних інтонаційних моделей;
- типи асиміляції та редукації;
- графічні символи для фонетичної розмітки тексту.

вміти:

- розпізнавати в усному мовленні англійські голосні та приголосні (короткі-довгі голосні, монофтонги-дифтонги, глухі-дзвінкі, аспіровані-неаспіровані приголосні, і т.д.);
- правильно вимовляти звуки у зв'язному мовленні;
- адекватно сприймати зміни голосних та приголосних звуків у зв'язному мовленні (слабкі форми, позиційні алофони, асиміляція, елізія, зв'язок слів у мовному потоці);
- транскрибувати слова та речення;
- робити фонетичний розбір слова;
- з'єднувати слова у зв'язному мовленні згідно правил та типу мовлення;
- правильно вимовляти закінчення правильних дієслів в другій та третій формах, а також літери «s» як закінчення;
- правильно вимовляти роки та дати;
- правильно ставити словесний наголос в простих, складних та складених словах;
- розпізнавати зміну значення залежно від місця фразового наголосу;

	Тема 1. Органи мовлення та їх робота.	2		2			4						
	Тема 2. Мова як система фонетичних та фонологічних ознак.	2		2			2						
2	Звуки мовлення. Модифікація звуків у зв'язному мовленні.												
	Тема 3. Фонема. Алофон. Загальні поняття про приголосні та голосні звуки.	2		2			4						
	Тема 4. Правила читання голосних у чотирьох типах.	2		2			4						
	Тема 5. Система приголосних в англійській мові. Визначення приголосного. Принципи класифікації приголосних.	2		2			4						
	Тема 6. Особливості артикуляції шумних приголосних.	2		2			4						
	Тема 7. Особливості артикуляції сонантів.	2		2			4						
	Тема 8. Модифікація приголосних у зв'язному мовленні. Типи асиміляції. Елізія.	2		2			4						

Тема 9. Принципи класифікації голосних. Монофтонги. Дифтонги. Дифтонгоїди.	2		2			4							
Тема 10. Модифікація голосних у зв'язному мовленні. Редукція, її види та типи. Елізія. Акомодація, її типи.	2		2			2							
Складова та акцентна структура англійської мови.													
Тема 11. Складоутворення і складоподіл англійської мови. Структура англійського складу.	2		2			2							
Тема 12. Ритм. Поняття про тон. Фразовий наголос.	2		2			2							
Тема 13. Акцентна структура англійської мови. Визначення словесного наголосу.	2		2			2							
Тема 14. Різні ступені наголосу в англійській мові. Типи вибухів.	2		2			2							

Тема 15. Визначальні фактори місця і ступеня наголосу. Наголос у простих та складних словах.	2		2			2							
Тема 16. Редукція, її види та типи.	2		2			2							
Інтонаційна структура англійської мови. Тема 17. Інтонація та її функції. Спосіб графічного зображення інтонації.. Інтонаційна група. Основні елементи синтагми.	2		2			4							
Тема 18. Класифікація інтонаційних моделей в англійській мові. Основні інтонаційні моделі та особливості їх використання.	2		2			2							
Тема 19. Наголошені та ненаголошені склади у предшкالی. Інтонація після -ядерної частини синтагми.	2		2			2							
Тема 20. Нисхідна шкала. Її значення та особливості використання.	2		2			2							
Тема 21. Висхідна шкала. Її	2		2			2							

значення та особливості використання.														
Тема 22. Інтонаційні моделі комунікативних типів речень: розповідальних, питальних.	2		2				4							
Тема 23. Інтонаційні моделі комунікативних типів речень: наказових, окличних.	2		2				4							
Тема 24. Фонетичний розбір речення.	2		2				2							
Разом:	48		48				72							
Проміжний контроль							4							

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

5.1. Зміст навчальної дисципліни за темами

Тема 1. Органи мовлення та їх робота. Активні та пасивні органи мовлення, їх значення у формуванні звуків. Артикуляційна та дихальна практика.

Тема 2. Мова як система фонетичних та фонологічних ознак. Поняття про фонему. Варіанти фонем: головні та другорядні. Загальні поняття про приголосні та голосні звуки.

Фонема. Алофон. Загальні поняття про приголосні та голосні звуки.

Тема 3. Правила читання голосних у чотирьох типах.

Тема 4. Система приголосних в англійській мові. Визначення приголосного. Принципи класифікації приголосних.

Тема 5. Особливості артикуляції шумних приголосних:

- смичні шумні приголосні [p], [b], [t], [d], [k], [g].
- щільні фрикативні приголосні [f], [v], [s], [z], [ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ], [h].
- Африкати [tʃ], [dʒ].

Тема 6. Особливості артикуляції сонантів:

- смичні носові сонанти [m], [n], [ŋ]
- щільні ротові сонанти [l], [r], [j], [w].

Тема 7. Модифікація приголосних у зв'язному мовленні.

Тема 8. Визначення асиміляції. Типи асиміляції за напрямком: регресивна, прогресивна та двійна. Ступені асиміляції за закінченістю. Ступені асиміляції за стабільністю. Модифікація артикуляційних рис приголосних як результат асиміляції. Редукція приголосних буквсполучень (елізія). Аналіз основних алофонів приголосних в англійській мові.

Тема 9 Система голосних звуків в англійській мові. Визначення голосного. Принципи класифікації голосних. Особливості артикуляції монофтонгів.

Особливості артикуляції дифтонгів. Особливості артикуляції дифтонгоїдів.

Тема 10. Модифікація голосних у зв'язному мовленні. Редукція, її види та типи. Форми голосних звуків у наголошеній та ненаголошеній позиції. Зв'язуючий «г». Елізія. Акомодація, її типи.

Тема 11. Складоутворення і складоподіл англійської мови. Структура англійського складу, особливості його формування. Правила поділу слова на склади.

Ритм. Поняття про тон. Фразовий наголос.

Тема 12. Акцентна структура англійської мови. Визначення словесного наголосу.

Різні ступені наголосу в англійській мові. Типи вибухів.

Визначальні фактори місця і ступеня наголосу. Наголос у простих похідних та складних словах

Тема 13. Редукція, її види та типи.

Тема 14. Інтонація та її функції. Основні елементи синтагми.

Тема 15. Класифікація інтонаційних моделей в англійській мові.

Тема 16. Основні інтонаційні моделі та особливості їх використання.

Тема 17. Наголошені та ненаголошені склади у пред-шкалі. Інтонація після- ядерної частини синтагми.

Тема 18. Нисхідна шкала. Її значення та особливості використання.

Тема 19. Висхідна шкала. Її значення та особливості використання.

Тема 20. Інтонаційні моделі комунікативних типів речень: розповідальних, питальних.

Тема 21. Інтонаційні моделі комунікативних типів речень: наказових, окличних.

Тема 22. Фонетичний розбір речення.

5.2. Тематика практичних занять.

Практичне заняття 1. Органи мовлення та їх робота. Активні та пасивні органи мовлення, їх значення у формуванні звуків. The Organs of Speech. Active & Passive Organs of Speech.

Практичне заняття 2. Мова як система фонетичних та фонологічних ознак. Система букв та звуків англійської мови. Транскрипція. The system of letters & sounds in English. Transcription.

Практичне заняття 3. Фонема. Алофон. Загальні поняття про приголосні та голосні звуки. The Phoneme. The Allophone. English Consonants & Vowels.

Практичне заняття 4. Правила читання голосних у чотирьох типах. Four Types of Reading Vowels in English.

Практичне заняття 5. Принципи класифікації приголосних. The Classification of English Consonant Phonemes and their Articulation.

Практичне заняття 6. Особливості артикуляції шумних приголосних. Articulation of Noise Consonants.

Практичне заняття 7. Особливості артикуляції сонантів. Articulation of Sonorants. (2 г.)

Практичне заняття 8. Модифікація приголосних у зв'язному мовленні. Типи асиміляції. Modification of Consonants. Types of Assimilation.

Практичне заняття 9. Принципи класифікації голосних. Особливості артикуляції монофтонгів, дифтонгів, дифтонгоїдів. The Classification of English Vowel Phonemes. Articulation of the Monophthongs, Diphthongs, Diphthongoids.

Практичне заняття 10. Модифікація голосних у зв'язному мовленні. Форми голосних звуків у наголошеній та ненаголошеній позиції. Акомодація, її типи. Зв'язуючий «г». Елізія. The Linking / r /. Elision.

Практичне заняття 11. Складоутворення і складоподіл англійської мови. Syllable Formation & Syllable Division.

Практичне заняття 12. Ритм. Поняття про тон. Rhythm. Tone. Sentence Stress. Фразовий наголос.

Практичне заняття 13. Акцентна структура англійської мови. Визначення словесного наголосу. Word-Stress. Types of Plosions.

Практичне заняття 14. Різні ступені наголосу в англійській мові. Типи вибухів. Types of Stresses. Types of Plosions.

Практичне заняття 15. Визначальні фактори місця і ступеня наголосу. Наголос у простих похідних та складних словах. Stress in English. Stress Accent in Monosyllabic, Disyllabic, Polysyllabic words & Compound Words.

Практичне заняття 16. Редукція, її види та типи. Reduction, its Forms & Types.

Практичне заняття 17. Інтонція та її функції. Основні елементи синтагми. Intonation & its Functions. Main Elements of Syntagm.

Практичне заняття 18. Класифікація інтонаційних моделей в англійській мові. Інтонція спонукальних фраз. Нисхідний (високий, низький) тон. The Classification of the English Intonation Models. The Intonation of Imperative Sentences. The High/Low Falling Nuclear Tone.

Практичне заняття 19. Предшкала. Інтонція після-ядерної частини синтагми Інтонція прямого звернення. Pre-head. Intonation of Nucleus. The Intonation of Direct Address

Практичне заняття 20. Нисхідний-висхідний тон. Інтонція слів автора та непрямої мови The Falling-Rising Nuclear Tone. The Intonation of Reporting Phrase and Reported Speech.

Практичне заняття 21. Висхідний-нисхідний тон. Інтонція вставних слів. The Rising-Falling Nuclear Tone. The Intonation of Parentheses.

Практичне заняття 22. Інтонційні моделі комунікативних типів речень: розповідальних, питальних. Intonation of Communicative Types of Utterances: Statements, Questions.

Практичне заняття 23. Інтонційні моделі комунікативних типів речень: наказових, окличних. Intonation of Communicative Types of Utterances: Imperatives, Exclamations.

Практичне заняття 24. Фонетичний розбір речення. The Phonetic Analysis of the Sentence.
Проміжний контроль. Module Test.

5.3. Організація самостійної роботи студентів.

№ з/п	Вид роботи	Кількість годин	Форми звітності
1.	Підготовка до практичних занять	34	конспекти, відповіді, виконання вправ
2.	Комплекси фонетичних вправ для самостійної роботи.	30	виконання вправ, усна відповідь
3.	Підготовка та участь у фоноконкурсі	4	програма
4.	Підготовка до проміжного контролю	4	модульна контрольна робота
	Разом	72	

6. ФОРМИ ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Використовуються такі методи контролю (усного, письмового), які мають сприяти підвищенню мотивації здобувачів вищої освіти - майбутніх фахівців до навчально-пізнавальної діяльності. Відповідно до специфіки фахової підготовки перевага надається усному і тестовому контролю.

6.1. *Форма поточного контролю:* практичні заняття, самостійні завдання.

Оцінка	Критерії оцінювання навчальних досягнень
5 балів	Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовує обов'язкову та додаткову літературу, вільно володіє науковою

	термінологією, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.
4 бали	Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовує при цьому обов'язкову літературу, володіє науковою термінологією. Але при висвітленні деяких питань він демонструє недостатню глибину матеріалу та аргументації, допускає при цьому деякі незначні помилки.
3 бали	Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який відтворює певну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень, але не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає певні помилки.
2 бали	Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який не володіє навчальним матеріалом у достатньому обсязі, проте фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.
1 бал	Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який не в змозі викласти зміст більшості питань теми та курсу, володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання явищ, допускає певні помилки, відповідає на питання, що потребують однослівної відповіді.
0 балів	Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань.

6.2. Форма проміжного контролю: модульна контрольна робота.

Модульна контрольна робота складається із завдань трьох рівнів складності. Правильне виконання завдань першого рівня оцінюється в 25 балів, другого рівня – 35 балів, третього рівня – 40 балів. Максимальна кількість балів за модульну контрольну роботу складає 100 балів.

Бал для заліку за модульну контрольну роботу вираховується за формулою: отриманий бал помножити на ваговий коефіцієнт 0,3, наприклад: $80 \times 0,3 = 24$. Максимальна кількість балів для заліку становить 30 балів, мінімальна – 16 балів.

6.3. Форми підсумкового контролю: залік.

6.4. Засоби діагностики результатів навчання: подаються в силабусі навчальної дисципліни.

6.5. Критерії оцінювання результатів навчання: подаються в силабусі навчальної дисципліни.

Підсумкова оцінка для заліку виставляється за результатами поточного та проміжного контролю.

7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Аудіо-фонограми текстів; ресурси глобальної комп'ютерної мережі; збірка

тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти. Технічні засоби для виконання презентацій: ноутбук, проектор.

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

8.1. Основна література:

1. Бишук Г.В. Настановно-корективний курс англійської мови.: навчальний посібник/ Г. В. Бишук, О. О. Перегудова, А. В. Філатова. – Вінниця: Нова книга, 2013. – 192с.
2. Возна М.О., Гапонова А.Б., Акулова О.О. Англійська мова для перекладачів і філологів. І курс / Вінниця: Нова книга, 2004. - 480 с. (Вступний фонетично-корективний курс: сс.7-147).
3. Мосьпан Н.В. Communicative Phonetics of English: навч. посіб./ – К.: Ленвіт, 2013. – 124с.
4. Puffalt D., Starko V. Speak Authentic English. – Vinnytsia, 2004. – 191 p.
5. Янсон В.В., Свистун Л.В. та ін. A Practical Guide for Learners of English/ Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга І: Навч. посібник. – Англ. мовою. – Київ: ТОВ "ВП Логос", 2003. – 352с.
6. Bazil D. Pronunciation for Advanced Learners of English. – Cambridge University Press, 2000.
7. O'Connor J.D. Better English Pronunciation. – Cambridge University Press, 1999.
8. Thompson I. Intonation Practice. – Oxford University Press, 1998.

8.2. Допоміжна література:

1. Лебедева Н.М., Кострубіна О.В., Гізер В.В., Трусів О.В. Навчально-методичний посібник з практичного курсу фонетики англійської мови. – Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002. – с.16-17
2. Тучина Н.В., Меркулова Т.К., Кузьміна В.С. Speak English with pleasure / Ред. Л. Грін, К.О. Янсон. – К.: Майстер-клас, 2007–2008. – 288 с.
3. Baker A. Ship or Sheep with audio CD. – Cambridge University Press, 2012.– 225p.
4. Brown G. Listening to Spoken English. – Longman. 1990.
5. Cruttenden A. Intonation. – Cambridge University Press. 1995.
6. Clare Fletcher Pronunciation Dictionary, Study Guide,-UK, Longman Group UK Limited, 1992.
7. Kelly G. How to Teach Pronunciation. – Pearson Education Limited. Harlow. England, 2000. – 154p.
8. Kingdon R. The Groundwork of English Intonation. Laver J. Principles of Phonetics. – Cambridge University Press. 1995.
9. Lyle V. Mayer “Fundamentals of voice and articulation”, McGraw-Hill, 1996.
10. O'Connor J.D. Phonetics. Penguin Books. – London. England. 1991.
11. Pennington M.C. Phonology in English Language Teaching. – Longman. 1996.
12. Peter Roach “Phonetics”, Oxford University Press, 2002.
13. Roach P. Introducing Phonetics. – Penguin English. 1992.
14. Sue F. Miller “Targeting sounds and rhythm of American English”, Houghton Mifflin Company, Boston, New York, 1999.
15. Wells J.C. Longman Pronunciation Dictionary, UK, Longman Group UK Limited, 1995.

8.3. Інформаційні ресурси

1. <https://fenglish.ru/better-english-pronunciation-luchshee-proiznoshenie-v-anglijskom-i-d-oconnor/>

(Посилання на аудіокурс "Better English Pronunciation")

2. [thompson_ian_intonation_practice.zip](#)

3. [!\[\]\(2dc8cdc0c918df88cde61039ecf68682_img.jpg\) hewings martin english pronunciation in use adv...](#)
4. [!\[\]\(793119bf0d613bd9b598fb8668922511_img.jpg\) Ship or sheep.rar](#)
5. <http://www.native-english.ru/pronounce>
6. <http://www.alleng.ru/english/phn.htm>
7. <http://www.correctenglish.ru/theory/pronunciation/phonetics/>
8. <http://www.ref.by/refs/29/4835/1.html>
9. <http://mylang.com.ua/en/pronounce/>
10. <http://www.languages-study.com/english-pronunciation.html>
11. <http://100pudov.com.ua/subject/29/12992>
12. <http://megalife.com.ua/books/61550-prakticheskaya-fonetika-anglijskogo-yazyka-uchebnik-audio.html>
13. http://free-english-online.org/index.php?option=com_content&view=article&id=1159&Itemid=137
14. <http://englishdream.ru/uroki-dlya-nachinayushhih/fonetika/intonatsiya-v-angliyskom-yazyike/>
15. <https://www.youtube.com/watch?v=0HeujZ45OZE>
16. <https://www.youtube.com/watch?v=kjB7CNCx3jI>
17. UCL Phonetics – Graduate degrees and short courses in Phonetics/Phonology in London – www.phon.ucl.ac.uk
18. Phonic from reading A-Z – Online systematic phonics lessons with printable decodable books – www.readinga-z.com
19. pronunciation-excellence.wikispaces.com

ДОПОВНЕННЯ ТА ЗМІНИ, ВНЕСЕНІ ДО РОБОЧОЇ ПРОГРАМИ В 20__ / 20__ Н.Р.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ

СИЛАБУС
навчальної дисципліни

**АУДІО-РОЗМОВНІ ОСОБЛИВОСТІ ФОНЕТИЧНОЇ СИСТЕМИ
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**
(назва)

1. Основна інформація про дисципліну

Тип дисципліни: вибіркова Форма навчання: денна
Освітній ступінь: БАКАЛАВР
Галузь знань: для всіх галузей знань
Спеціальність: для всіх спеціальностей
Освітня програма: для всіх освітніх програм
Рік навчання: 2 Семестр: 3,4
Кількість кредитів (годин): 4 (120 год.: 48 - практичні; 72- самостійна робота)
Мова викладання: англійська, українська

2. Інформація про викладача (викладачів)

ПІБ: Ткаченко Лариса Харитонівна
Науковий ступінь, вчене звання, посада: викладач
Кафедра: англійської філології
Робочий e-mail: 14.09.1962@gmail.com
Години консультацій на кафедрі: п'ятниця 13:00 – 14:00

3. Опис та мета дисципліни

Предмет вивчення навчальної дисципліни: особливості фонетичної системи англійської мови.

Метою вивчення дисципліни є: удосконалення та автоматизація вимовних навичок студентів, набутих протягом першого року навчання; ознайомлення студентів з основними поняттями і категоріями сучасної фонетики англійської мови, формування фонематичного слуху, артикуляційних навичок та навичок інтонування мовлення; розвиток фонетичної компетенції студентів, як складової мовної компетенції; окреслення шляхів практичного застосування отриманих знань, умінь і навичок з практичної фонетики. засвоєння елементів фонетичної теорії, необхідних для оволодіння практичною вимовою; розширення лінгвістичного кругозору студентів та формування елементарних професійних навичок.

Передумови для вивчення дисципліни: оволодіння фаховими компетентностями, що формуються під час вивчення дисциплін «Практичний курс англійської мови», «Загальне мовознавство»; «Комунікативний курс англійської мови».

4. Результати навчання

Знання: вивчення теоретичних основ фонетики англійської мови, необхідних як для формування мовних навичок, розширення лінгвістичних знань в цілому так і для подальшої педагогічної діяльності.

Уміння: удосконалення артикуляційних вмінь та навичок; удосконалення вмінь аудіювання, транскрибування та інтонування текстів, запису тонограм; розвиток вмінь використання основних інтонаційних моделей у різноманітних мовленнєвих ситуаціях: розповідна інтонація, інтонація вибачення, згоди, обурення, перепитування та ін.

Комунікація: розвиток вмінь діалогічного та монологічного мовлення (підготовленого та непередбаченого), культуру спілкування,

Автономність та відповідальність: виконувати індивідуальні завдання означеної проблематики, виявляти самостійність і соціальну відповідальність.


5. Структура дисципліни

Тема № 1. Органи мовлення та їх робота.

Перелік питань/завдань, що виносяться на обговорення/опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
<p>Практичне заняття (2 год.):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активні та пасивні органи мовлення, їх значення у формуванні звуків. 2. Артикуляційна та дихальна практика. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бишук Г.В. Настановно-корективний курс англійської мови.: навчальний посібник/ Г. В. Бишук, О. Перегудова, А. В. Філатова. – Вінниця: Нова книга, 2013. – 192с. 2. Возна М.О., Гапонова А.Б., Акулова О.О. Англійська мова для перекладачів і філологів. І курс / Вінниця: Нова книга, 2004. - 480 с. (Вступний фонетично-корективний курс: сс.7-147). 3. Лебедева Н.М., Кострубіна О.В., Гізер В.В., Трусов О.В. Навчально-методичний посібник з практичного курсу фонетики англійської мови. – Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002.
<p>Завдання для самостійної роботи: Скласти конспект відповідей на питання практичного заняття, опрацювавши список рекомендованої літератури, усне опитування щодо знання змісту конспектованого матеріалу. Виконати письмові завдання: фонетичний аналіз особливостей артикуляційної вимови голосних фонем. Прослуховування та читання фонетичних вправ та текстів на тренування артикуляційної вимови англійських фонем (підр. Тучина Н.В.): Vowels [e, æ] – Unit 7 Vowels [i:, i] – Unit 8 Vowels [z:, ə] – Unit 9</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Тучина Н.В., Перлова В.В. A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 (Student's Book). – Харків: Фоліо, 2015. – С. 40 – 170.) 2. Baker A. Ship or Sheep with audio CD. – Cambridge University Press, 2012.– 225p. 3.Bazil D. Pronunciation for Advanced Learners of English. – Cambridge University Press, 2000. 4.O'Connor J.D. Better English Pronunciation. – Cambridge University Press, 1999. 5. Посилання на аудіокурс "Better English Pronunciation":

	https://fenglish.ru/better-english-pronunciation-luchshee-proiznoshenie-v-anglijskom-i-d-occonnor/
--	---

Тема № 2. Мова як система фонетичних та фонологічних ознак.

Перелік питань/завдань, що виносяться на обговорення/опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
<p>Практичне заняття (2 год.):</p> <p>1. Мова як система фонетичних та фонологічних ознак.</p> <p>2. Система букв та звуків англійської мови</p> <p>3. Транскрипція.</p>	<p>1. Бишук Г.В. Настановно-корективний курс англійської мови.: навчальний посібник/ Г. В. Бишук, О. О. Перегудова, А. В. Філатова. – Вінниця: Нова книга, 2013. – 192с.</p> <p>2. Возна М.О., Гапонова А.Б., Акулова О.О. Англійська мова для перекладачів і філологів. I курс / Вінниця: Нова книга, 2004. - 480 с. (Вступний фонетично-корективний курс: сс.7-147).</p> <p>3. Лебедева Н.М., Кострубіна О.В., Гізер В.В., Трусов О.В. Навчально-методичний посібник з практичного курсу фонетики англійської мови. – Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002.</p>
<p>Завдання для самостійної роботи:</p> <p>Скласти конспект відповідей на питання практичного заняття, опрацювавши список рекомендованої літератури, усне опитування щодо знання змісту конспектованого матеріалу.</p> <p>Виконати письмові завдання: фонетичний аналіз особливостей артикуляційної вимови голосних фонем. Прослуховування та читання фонетичних вправ та текстів на тренування артикуляційної вимови англійських фонем (підр. Тучина Н.В.):</p> <p>Vowels [ʌ, ɑ:] – Unit 10</p> <p>Vowels [ɔ:, ɒ] – Unit 11</p> <p>Vowels [u:, ʊ] – Unit 12.</p>	<p>1. Тучина Н.В., Перлова В.В. A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 (Student's Book). – Харків: Фоліо, 2015. – С. 40 – 170.)</p> <p>2. Baker A. Ship or Sheep with audio CD. – Cambridge University Press, 2012.– 225p.</p> <p>3. Bazil D. Pronunciation for Advanced Learners of English. – Cambridge University Press, 2000.</p> <p>4. O'Connor J.D. Better English Pronunciation. – Cambridge University Press, 1999.</p> <p>5. Посилання на аудіокурс :  thompson ian intonation practice.zip</p>


Тема № 3. Загальні поняття про приголосні та голосні звуки.

<p>Практичне заняття (2 год.):</p> <p>1. Загальні поняття про приголосні та голосні звуки.</p> <p>2. Фонема.</p> <p>3. Алофон.</p>	<p>1. Бишук Г.В. Настановно-корективний курс англійської мови.: навчальний посібник/ Г. В. Бишук, О. О. Перегудова, А. В. Філатова. – Вінниця: Нова книга, 2013. – 192с.</p> <p>2. Возна М.О., Гапонова А.Б., Акулова О.О. Англійська мова для перекладачів і філологів. I курс / Вінниця: Нова книга, 2004. - 480 с.</p>
---	---


	<p>(Вступний фонетично-корективний курс: сс.7-147).</p> <p>3. Лебедева Н.М., Кострубіна О.В., Гізер В.В., Трусов О.В. Навчально-методичний посібник з практичного курсу фонетики англійської мови. – Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002.</p>
<p>Завдання для самостійної роботи: Скласти конспект відповідей на питання практичного заняття, опрацювавши список рекомендованої літератури, усне опитування щодо знання змісту конспектованого матеріалу. Виконати письмові завдання: фонетичний аналіз особливостей артикуляційної вимови голосних та приголосних фонем. Прослуховування та читання фонетичних вправ та текстів на тренування артикуляційної вимови англійських фонем.</p>	<p>1. Слободяк С.І. Збірник вправ з практичної фонетики англійської мови «Правила читання: голосні звуки» («The Rules of Reading: Vowels»)</p> <p>2. Тучина Н.В., Перлова В.В. A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 (Student's Book). – Харків: Фоліо, 2015. – С. 40 – 170.)</p> <p>3. Baker A. «<u>Ship or Sheep</u>» with audio CD. – Cambridge University Press, 2012.– 225p.</p> <p>4. Bazil D. Pronunciation for Advanced Learners of English. – Cambridge University Press, 2000.</p> <p>5. O'Connor J.D. Better English Pronunciation. – Cambridge University Press, 1999.</p> <p>6. Посилання на аудіокурс: Ship or sheep.rar</p>


Тема № 4. Правила читання голосних у чотирьох типах.

<p>Практичне заняття (2 год.):</p> <p>1. Правила читання голосних <i>a, e, i, o, u</i> у чотирьох типах.</p> <p>2. Правила читання голосних диграфів, диграфів+г.</p> <p>3. Читання буквосполучень.</p> <p>4. Читання голосних у ненаголошеному складі.</p>	<p>1. Бишук Г.В. Настановно-корективний курс англійської мови.: навчальний посібник/ Г. В. Бишук, О. О. Перегудова, А. В. Філатова. – Вінниця: Нова книга, 2013. – 192с.</p> <p>2. Возна М.О., Гапонова А.Б., Акулова О.О. Англійська мова для перекладачів і філологів. І курс / Вінниця: Нова книга, 2004. - 480 с. (Вступний фонетично-корективний курс: сс.7-147).</p> <p>3. Лебедева Н.М., Кострубіна О.В., Гізер В.В., Трусов О.В. Навчально-методичний посібник з практичного курсу фонетики англійської мови. – Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002.</p>
<p>Завдання для самостійної роботи: Скласти конспект відповідей на питання практичного заняття, опрацювавши список рекомендованої літератури, усне опитування щодо знання змісту конспектованого матеріалу.</p>	<p>1. Слободяк С.І. Збірник вправ з практичної фонетики англійської мови «Правила читання: голосні звуки» («The Rules of Reading: Vowels»).</p>

<p>Виконати письмові завдання: фонетичний аналіз особливостей артикуляційної вимови голосних та приголосних фонем. Прослуховування та читання фонетичних вправ та текстів на правила читання англійських голосних у чотирьох типах складу; голосних диграфів; диграфів+г.</p>	<p>2.Тучина Н.В., Перлова В.В. A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 (Student's Book). – Харків: Фоліо, 2015. – С. 40 – 170.)</p> <p>3.Baker A. «<u>Ship or Sheep</u>» with audio CD. – Cambridge University Press, 2012.– 225p.</p> <p>4.Bazil D. Pronunciation for Advanced Learners of English. – Cambridge University Press, 2000.</p> <p>5.O'Connor J.D. Better English Pronunciation. – Cambridge University Press, 1999.</p> <p>6. Посилання на аудіокурс:  Ship or sheep.rar</p>
---	--


Тема № 5. Принцип класифікації приголосних в англійській мові.

<p>Практичне заняття (2 год.):</p> <p>1.Визначення приголосного.</p> <p>2.Принципи класифікації англійських приголосних.</p>	<p>1. Бишук Г.В. Настановно-корективний курс англійської мови.: навчальний посібник/ Г. В. Бишук, О. О. Перегудова, А. В. Філатова. – Вінниця: Нова книга, 2013. – 192с.</p> <p>2. Возна М.О., Гапонова А.Б., Акулова О.О. Англійська мова для перекладачів і філологів. I курс / Вінниця: Нова книга, 2004. - 480 с. (Вступний фонетично-корективний курс: сс.7-147).</p> <p>3. Лебедева Н.М., Кострубін О.В., Гізер В.В., Трусов О.В. Навчально-методичний посібник з практичного курсу фонетики англійської мови. – Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002.</p>
<p>Завдання для самостійної роботи:</p> <p>Скласти конспект відповідей на питання практичного заняття, опрацювавши список рекомендованої літератури, усне опитування щодо знання змісту конспектованого матеріалу.</p> <p>Виконати письмові завдання: фонетичний аналіз особливостей артикуляційної вимови голосних та приголосних фонем. Прослуховування та читання фонетичних вправ та текстів на тренування артикуляційної вимови англійських приголосних. (підр. Тучина Н.В.):</p>	<p>1.Тучина Н.В., Перлова В.В. A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 (Student's Book). – Харків: Фоліо, 2015. – С. 40 – 170.)</p> <p>2. Baker A. «<u>Ship or Sheep</u>» with audio CD. – Cambridge University Press, 2012.– 225p.</p> <p>3.Bazil D. Pronunciation for Advanced Learners of English. – Cambridge University Press, 2000.</p> <p>4.O'Connor J.D. Better English Pronunciation. – Cambridge University Press, 1999.</p> <p>5. Посилання на аудіокурси:  Ship or sheep.rar http://www.nativeenglish.ru/pronounce</p>

<p>Тема № 6. Особливості артикуляції шумних приголосних.</p>	
<p>Практичне заняття (2 год.): 1. Особливості артикуляції шумних приголосних: [p], [b], [t], [d], [k], [g]. 2. Особливості артикуляції щілинних фрикативних приголосних [f], [v], [s], [z], [h]; африкат [tʃ], [dʒ].</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бишук Г.В. Настановно-корективний курс англійської мови.: навчальний посібник/ Г. В. Бишук, О. О. Перегудова, А. В. Філатова. – Вінниця: Нова книга, 2013. – 192с. 2. Возна М.О., Гапонова А.Б., Акулова О.О. Англійська мова для перекладачів і філологів. I курс / Вінниця: Нова книга, 2004. - 480 с. (Вступний фонетично-корективний курс: сс.7-147). 3. Лебедева Н.М., Кострубін О.В., Гізер В.В., Трусов О.В. Навчально-методичний посібник з практичного курсу фонетики англійської мови. – Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002.
<p>Завдання для самостійної роботи: Скласти конспект відповідей на питання практичного заняття, опрацювавши список рекомендованої літератури, усне опитування щодо знання змісту конспектованого матеріалу. Виконати письмові завдання: фонетичний аналіз особливостей артикуляційної вимови голосних та приголосних фонем. Прослуховування та читання фонетичних вправ та текстів на тренування артикуляційної вимови англійських фонем (підр. Тучина Н.В.): Consonants [p, b] – Unit 16 Consonants [t, d] – Unit 17 Consonants [k, g] – Unit 18 Consonants [f, v] – Unit 19 Consonants [s, z] – Unit 20 Consonants [θ, ð] – Unit 21 Consonants [ʃ, ʒ] – Unit 22 Consonants [tʃ, dʒ] – Unit 23 Consonants [h, j] – Unit 24</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тучина Н.В., Перлова В.В. A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 (Student's Book). – Харків: Фоліо, 2015. – С. 40 – 170.) 2. Baker A. «Ship or Sheep» with audio CD. – Cambridge University Press, 2012.– 225p. 3. Bazil D. Pronunciation for Advanced Learners of English. – Cambridge University Press, 2000. 4. O'Connor J.D. Better English Pronunciation. – Cambridge University Press, 1999. 5. Посилання на аудіокурси:  Ship or sheep.rar http://www.alleng.ru/english/phn.htm


Тема № 7. Особливості артикуляції сонантів.

<p>Практичне заняття (2 год.): 1. Особливості артикуляції смичних носових сонантів [m], [n], [ŋ]. 2. Особливості артикуляції щілинних ротових сонантів [l], [r], [j], [w].</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бишук Г.В. Настановно-корективний курс англійської мови.: навчальний посібник/ Г. В. Бишук, О. О. Перегудова, А. В. Філатова. – Вінниця: Нова книга, 2013. – 192с. 2. Возна М.О., Гапонова А.Б., Акулова О.О. Англійська мова для перекладачів і філологів. I курс / Вінниця: Нова книга, 2004. - 480 с.
---	--

	<p>(Вступний фонетично-корективний курс: сс.7-147).</p> <p>3. Лебедева Н.М., Кострубіна О.В., Гізер В.В., Трусов О.В. Навчально-методичний посібник з практичного курсу фонетики англійської мови. – Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002.</p>
<p>Завдання для самостійної роботи: Скласти конспект відповідей на питання практичного заняття, опрацювавши список рекомендованої літератури, усне опитування щодо знання змісту конспектованого матеріалу. Виконати письмові завдання: фонетичний аналіз особливостей артикуляційної вимови голосних та приголосних фонем. Прослуховування та читання фонетичних вправ та текстів на тренування артикуляційної вимови англійських фонем (підр. Тучина Н.В.): Consonants [m, w] – Unit 25 Consonants [l, r] – Unit 26 Consonants [n, ŋ] – Unit 27.</p>	<p>1. Тучина Н.В., Перлова В.В. A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 (Student's Book). – Харків: Фоліо, 2015. – С. 40 – 170.)</p> <p>2. Baker A. «Ship or Sheep» with audio CD. – Cambridge University Press, 2012.– 225p.</p> <p>3. Bazil D. Pronunciation for Advanced Learners of English. – Cambridge University Press, 2000.</p> <p>4. O'Connor J.D. Better English Pronunciation. – Cambridge University Press, 1999.</p> <p>5. Посилання на аудіокурси:  Ship or sheep.rar http://mylang.com.ua/en/pronounce/</p>


Тема № 8. Модифікація приголосних у зв'язному мовленні.

<p>Практичне заняття (2 год.): 1. Визначення асиміляції. Типи асиміляції за напрямком: регресивна, прогресивна та двійна. Ступені асиміляції за закінченістю. Ступені асиміляції за стабільністю. 2. Модифікація артикуляційних рис приголосних як результат асиміляції. Редукція приголосних буквосполучень (елізія). Аналіз основних алофонів приголосних в англійській мові.</p>	<p>1. Бишук Г.В. Наставно-корективний курс англійської мови.: навчальний посібник/ Г. В. Бишук, О. Перегудова, А. В. Філатова. – Вінниця: Нова книга, 2013. – 192с.</p> <p>2. Возна М.О., Гапонова А.Б., Акулова О.О. Англійська мова для перекладачів і філологів. І курс / Вінниця: Нова книга, 2004. - 480 с. (Вступний фонетично-корективний курс: сс.7-147).</p> <p>3. Лебедева Н.М., Кострубіна О.В., Гізер В.В., Трусов О.В. Навчально-методичний посібник з практичного курсу фонетики англійської мови. – Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002.</p>
<p>Завдання для самостійної роботи: Скласти конспект відповідей на питання практичного заняття, опрацювавши список рекомендованої літератури, усне опитування щодо знання змісту конспектованого матеріалу. Виконати письмові завдання: фонетичний аналіз особливостей артикуляційної вимови голосних та приголосних фонем. Прослуховування та читання фонетичних вправ</p>	<p>1. Тучина Н.В., Перлова В.В. A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 (Student's Book). – Харків: Фоліо, 2015. – С. 40 – 170.)</p> <p>2. Baker A. «Ship or Sheep» with audio CD. – Cambridge University Press, 2012.– 225p.</p>

<p>та текстів на тренування артикуляційних рис приголосних як результат асиміляції. вимови англійських фонем.</p>	<p>3. Bazil D. Pronunciation for Advanced Learners of English. – Cambridge University Press, 2000. 4. O'Connor J.D. Better English Pronunciation. – Cambridge University Press, 1999. 5. Посилання на аудіокурси:  Ship or sheep.rar http://www.languages-study.com/english-pronunciation.html</p>
---	---

Тема № 9. Принципи класифікації голосних.

<p>Практичне заняття (2 год.): 1. Система голосних звуків в англійській мові. Визначення голосного. 2. Особливості артикуляції монофтонгів, дифтонгів, дифтонгоїдів.</p>	<p>1. Бишук Г.В. Настановно-корективний курс англійської мови.: навчальний посібник/ Г. В. Бишук, О. Перегудова, А. В. Філатова. – Вінниця: Нова книга, 2013. – 192с. 2. Возна М.О., Гапонова А.Б., Акулова О.О. Англійська мова для перекладачів і філологів. I курс / Вінниця: Нова книга, 2004. - 480 с. (Вступний фонетично-корективний курс: сс.7-147). 3. Лебедева Н.М., Кострубіна О.В., Гізер В.В., Трусов О.В. Навчально-методичний посібник з практичного курсу фонетики англійської мови. – Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002. 4. Мосьпан Н.В. Communicative Phonetics of English: навч. посіб./ – К.: Ленвіт, 2013. – 124 с. 5. Puffalt D., Starko V. Speak Authentic English. – Vinnytsia, 2004. – 191 p. 6. Янсон В.В., Свистун Л.В. та ін. A Practical Guide for Learners of English/ Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга I: Навч. посібник. – Англ. мовою. – Київ: ТОВ "ВП Логос", 2003. – 352 с.</p>
<p>Завдання для самостійної роботи: Скласти конспект відповідей на питання практичного заняття, опрацювавши список рекомендованої літератури, усне опитування щодо знання змісту конспектованого матеріалу. Виконати письмові завдання, прослуховування та читання фонетичних вправ Фонетичні вправи на читання та транскрибування монофтонгів, дифтонгів, дифтонгоїдів:</p>	<p>1. Слободяк С.І. Збірник вправ з практичної фонетики англійської мови. Правила читання: голосні звуки. (The Rules of Reading: Vowels), 2017. 2. Baker A. «Ship or Sheep» with audio CD. – Cambridge University Press, 2012.– 225p.</p>

<p>Vowels [ei, ai, ɔɪ] – Unit 13 Vowels [ɪə, eə, ʊə] – Unit 14 Vowels [aʊ, əʊ] – Unit 15</p>	<p>3. Basil D. Pronunciation for Advanced Learners of English. – Cambridge University Press, 2000. 4. O'Connor J.D. Better English Pronunciation. – Cambridge University Press, 1999. 5. Посилання на аудіокурси:  Ship or sheep.rar http://www.languages-study.com/english-pronunciation.html</p>
--	--

Тема № 10. Модифікація голосних у зв'язному мовленні.

<p>Практичне заняття (2 год.): 1. Редукція, її види та типи. 2. Форми голосних звуків у наголошеній та ненаголошеній позиції. 3. Зв'язуючий «г». Елізія. Акомодация, її типи.</p>	<p>1. Бишук Г.В. Настановно-корективний курс англійської мови.: навчальний посібник/ Г. В. Бишук, О. О. Перегудова, А. В. Філатова. – Вінниця: Нова книга, 2013. – 192с. 2. Возна М.О., Гапонова А.Б., Акулова О.О. Англійська мова для перекладачів і філологів. I курс / Вінниця: Нова книга, 2004. - 480 с. (Вступний фонетично-корективний курс: сс.7-147). 3. Лебедева Н.М., Кострубін О.В., Гізер В.В., Трусов О.В. Навчально-методичний посібник з практичного курсу фонетики англійської мови. – Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002. 4. Моспан Н.В. Communicative Phonetics of English: навч. посіб./ – К.: Ленвіт, 2013. – 124 с. 5. Puffalt D., Starko V. Speak Authentic English. – Vinnytsia, 2004. – 191 p. 6. Янсон В.В., Свистун Л.В. та ін. A Practical Guide for Learners of English/ Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга I: Навч. посібник. – Англ. мовою. – Київ: ТОВ "ВП Логос", 2003. – 352 с.</p>
<p>Завдання для самостійної роботи: Скласти конспект відповідей на питання практичного заняття, опрацювавши список рекомендованої літератури, усне опитування щодо знання змісту конспектованого матеріалу. Виконати письмові завдання, прослуховування та читання фонетичних вправ (зв'язуючий «г», елізія, акомодация). Фонетичні вправи на читання та транскрибування.</p>	<p>1. Тучина Н.В., Перлова В.В. A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 (Student's Book). – Харків: Фоліо, 2015. – С. 40 – 170.) 2. Baker A. «Ship or Sheep» with audio CD. – Cambridge University Press, 2012. – 225p. 3. Basil D. Pronunciation for Advanced Learners of English. – Cambridge University Press, 2000.</p>

	<p>4. O'Connor J.D. Better English Pronunciation. – Cambridge University Press, 1999.</p> <p>5. Посилання на аудіокурси: Ship or sheep.rar http://100pudov.com.ua/subject/29/12992</p>
--	--

Тема № 11. Складоутворення і складоподіл англійської мови.

<p>Практичне заняття (2 год.):</p> <p>1. Складоутворення і складоподіл англійської мови.</p> <p>2. Структура англійського складу, особливості його формування. Правила поділу слова на склади.</p>	<p>1. Лебедева Н.М., Кострубін О.В., Гізер В.В., Трусов О.В. Навчально-методичний посібник з практичного курсу фонетики англійської мови. – Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002.</p> <p>2. Моспан Н.В. Communicative Phonetics of English: навч. посіб./ – К.: Ленвіт, 2013. – 124 с.</p> <p>3. Puffalt D., Starko V. Speak Authentic English. – Vinnytsia, 2004. – 191 p.</p> <p>4. Янсон В.В., Свистун Л.В. та ін. A Practical Guide for Learners of English/ Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга I: Навч. посібник. – Англ. мовою. – Київ: ТОВ "ВП Логос", 2003. – 352 с.</p>
<p>Завдання для самостійної роботи:</p> <p>Скласти конспект відповідей на питання практичного заняття, опрацювавши список рекомендованої літератури, усне опитування щодо знання змісту конспектованого матеріалу.</p> <p>Виконати письмові завдання, прослуховування та читання фонетичних вправ на правила поділу слова на склади. Фонетичні вправи на читання, транскрибування, правила поділу слова на склади.</p>	<p>1. Тучина Н.В., Перлова В.В. A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 (Student's Book). – Харків: Фоліо, 2015. – С. 40 – 170.)</p> <p>2. Bazil D. Pronunciation for Advanced Learners of English. – Cambridge University Press, 2000.</p> <p>3. O'Connor J.D. Better English Pronunciation. – Cambridge University Press, 1999.</p> <p>5. Посилання на аудіокурс: http://100pudov.com.ua/subject/29/12992</p>

Тема № 12. Ритм. Фразовий наголос.

<p>Практичне заняття (2 год.):</p> <p>1. Ритм.</p> <p>2. Поняття про тон.</p> <p>3. Фразовий наголос.</p>	<p>1. Лебедева Н.М., Кострубін О.В., Гізер В.В., Трусов О.В. Навчально-методичний посібник з практичного курсу фонетики англійської мови. – Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002.</p> <p>2. Моспан Н.В. Communicative Phonetics of English: навч. посіб./ – К.: Ленвіт, 2013. – 124 с.</p>
--	--

	<p>3. Puffalt D., Starko V. Speak Authentic English. – Vinnytsia, 2004. – 191 p.</p> <p>4. Янсон В.В., Свистун Л.В. та ін. A Practical Guide for Learners of English/ Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга I: Навч. посібник. – Англ. мовою. – Київ: ТОВ "ВП Логос", 2003. – 352 с.</p>
<p>Завдання для самостійної роботи: Скласти конспект відповідей на питання практичного заняття, опрацювавши список рекомендованої літератури, усне опитування щодо знання змісту конспектованого матеріалу. Виконати письмові завдання, прослуховування та читання фонетичних вправ на правила фразового наголосу. Фонетичні вправи на читання та транскрибування.</p>	<p>1. Тучина Н.В., Перлова В.В. A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 (Student's Book). – Харків: Фоліо, 2015. – С. 40 – 170.)</p> <p>2. Bazil D. Pronunciation for Advanced Learners of English. – Cambridge University Press, 2000.</p> <p>3. O'Connor J.D. Better English Pronunciation. – Cambridge University Press, 1999.</p> <p>4. Посилання на аудіокурс: http://100pudov.com.ua/subject/29/12992</p>

Тема № 13. Акцентна структура англійської мови.

<p>Практичне заняття (2 год.): 1. Акцентна структура англійської мови. 2. Визначення словесного наголосу.</p>	<p>1. Лебедева Н.М., Кострубін О.В., Гізер В.В., Трусов О.В. Навчально-методичний посібник з практичного курсу фонетики англійської мови. – Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002.</p> <p>2. Мосьпан Н.В. Communicative Phonetics of English: навч. посіб./ – К.: Ленвіт, 2013. – 124 с.</p> <p>3. Puffalt D., Starko V. Speak Authentic English. – Vinnytsia, 2004. – 191 p.</p> <p>4. Янсон В.В., Свистун Л.В. та ін. A Practical Guide for Learners of English/ Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга I: Навч. посібник. – Англ. мовою. – Київ: ТОВ "ВП Логос", 2003. – 352 с.</p>
<p>Завдання для самостійної роботи: Скласти конспект відповідей на питання практичного заняття, опрацювавши список рекомендованої літератури, усне опитування щодо знання змісту конспектованого матеріалу. Виконати письмові завдання, прослуховування та читання фонетичних вправ на правила визначення словесного наголосу. Фонетичні вправи на читання та транскрибування.</p>	<p>1. Тучина Н.В., Перлова В.В. A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 (Student's Book). – Харків: Фоліо, 2015. – С. 40 – 170.)</p> <p>2. Bazil D. Pronunciation for Advanced Learners of English. – Cambridge University Press, 2000.</p> <p>3. O'Connor J.D. Better English Pronunciation. – Cambridge University Press, 1999.</p>

Тема № 14. Різні ступені наголосу в англійській мові.

<p>Практичне заняття (2 год.): 1. Різні ступені наголосу в англійській мові. 2. Типи вибухів.</p>	<p>1. Лебедева Н.М., Кострубінa О.В., Гізер В.В., Трусов О.В. Навчально-методичний посібник з практичного курсу фонетики англійської мови. – Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002. 2. Мосьпан Н.В. Communicative Phonetics of English: навч. посіб./ – К.: Ленвіт, 2013. – 124 с. 3. Puffalt D., Starko V. Speak Authentic English. – Vinnytsia, 2004. – 191 p. 4. Янсон В.В., Свистун Л.В. та ін. A Practical Guide for Learners of English/ Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга I: Навч. посібник. – Англ. мовою. – Київ: ТОВ "ВП Логос", 2003. – 352 с.</p>
<p>Завдання для самостійної роботи: Скласти конспект відповідей на питання практичного заняття, опрацювавши список рекомендованої літератури, усне опитування щодо знання змісту конспектованого матеріалу. Виконати письмові завдання, прослуховування та читання фонетичних вправ на різні типи вибухів. Фонетичні вправи на читання та транскрибування.</p>	<p>1. Тучина Н.В., Перлова В.В. A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 (Student's Book). – Харків: Фоліо, 2015. 2. Bazil D. Pronunciation for Advanced Learners of English. – Cambridge University Press, 2000. 3. O'Connor J.D. Better English Pronunciation. – Cambridge University Press, 1999. 4. UCL Phonetics – Graduate degrees and short courses in Phonetics/Phonology in London – www.phon.ucl.ac.uk</p>

Тема № 15. Фактори місця і ступеня наголосу. Наголос у простих похідних та складних словах.

<p>Практичне заняття (2 год.): 1. Визначальні фактори місця і ступеня наголосу. 2. Наголос у простих похідних та складних словах.</p>	<p>1. Лебедева Н.М., Кострубінa О.В., Гізер В.В., Трусов О.В. Навчально-методичний посібник з практичного курсу фонетики англійської мови. – Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002. 2. Мосьпан Н.В. Communicative Phonetics of English: навч. посіб./ – К.: Ленвіт, 2013. – 124 с.</p>
--	--

	<p>3. Puffalt D., Starko V. Speak Authentic English. – Vinnytsia, 2004. – 191 p.</p> <p>4. Янсон В.В., Свистун Л.В. та ін. A Practical Guide for Learners of English/ Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга I: Навч. посібник. – Англ. мовою. – Київ: ТОВ "ВП Логос", 2003. – 352 с.</p>
<p>Завдання для самостійної роботи: Скласти конспект відповідей на питання практичного заняття, опрацювавши список рекомендованої літератури, усне опитування щодо знання змісту конспектованого матеріалу. Виконати письмові завдання, прослуховування та читання фонетичних вправ на правила наголосу. Фонетичні вправи на читання та транскрибування.</p>	<p>1. Тучина Н.В., Перлова В.В. A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 (Student's Book). – Харків: Фоліо, 2015.</p> <p>2. Bazil D. Pronunciation for Advanced Learners of English. – Cambridge University Press, 2000.</p> <p>3. O'Connor J.D. Better English Pronunciation. – Cambridge University Press, 1999.</p> <p>4. UCL Phonetics – Graduate degrees and short courses in Phonetics/Phonology in London – www.phon.ucl.ac.uk</p>

Тема № 16. Редукція, її види та типи.

<p>Практичне заняття (2 год.): 1. Поняття редукції. види та типи. 2. Види та типи редукції в англійській мові.</p>	<p>1. Лебедева Н.М., Кострубін О.В., Гізер В.В., Трусов О.В. Навчально-методичний посібник з практичного курсу фонетики англійської мови. – Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002.</p> <p>2. Мосьпан Н.В. Communicative Phonetics of English: навч. посіб./ – К.: Ленвіт, 2013. – 124 с.</p> <p>3. Puffalt D., Starko V. Speak Authentic English. – Vinnytsia, 2004. – 191 p.</p> <p>4. Янсон В.В., Свистун Л.В. та ін. A Practical Guide for Learners of English/ Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга I: Навч. посібник. – Англ. мовою. – Київ: ТОВ "ВП Логос", 2003. – 352 с.</p>
<p>Завдання для самостійної роботи: Скласти конспект відповідей на питання практичного заняття, опрацювавши список рекомендованої літератури, усне опитування щодо знання змісту конспектованого матеріалу. Виконати письмові завдання, прослуховування та читання фонетичних вправ на різні типи редукції.</p>	<p>1. Тучина Н.В., Перлова В.В. A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 (Student's Book). – Харків: Фоліо, 2015.</p> <p>2. Bazil D. Pronunciation for Advanced Learners of English. – Cambridge University Press, 2000.</p>

Фонетичні вправи на читання та транскрибування.	3. O'Connor J.D. Better English Pronunciation. – Cambridge University Press, 1999. 4. UCL Phonetics – Graduate degrees and short courses in Phonetics/Phonology in London – www.phon.ucl.ac.uk
---	---

Тема № 17. Інтонція та її функції.

<p>Практичне заняття (2 год.): 1. Інтонція та її функції. Спосіб графічного зображення інтонації. Інтонційна група. 2. Основні елементи синтагми.</p>	<p>1. Лебедева Н.М., Кострубін О.В., Гізер В.В., Трусов О.В. Навчально-методичний посібник з практичного курсу фонетики англійської мови. – Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002. 2. Мосьпан Н.В. Communicative Phonetics of English: навч. посіб./ – К.: Ленвіт, 2013. – 124 с. 3. Puffalt D., Starko V. Speak Authentic English. – Vinnytsia, 2004. – 191 p. 4. Янсон В.В., Свистун Л.В. та ін. A Practical Guide for Learners of English/ Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга I: Навч. посібник. – Англ. мовою. – Київ: ТОВ "ВП Логос", 2003. – 352 с.</p>
<p>Завдання для самостійної роботи: Скласти конспект відповідей на питання практичного заняття, опрацювавши список рекомендованої літератури, усне опитування щодо знання змісту конспектованого матеріалу. Виконати письмові завдання; прослуховування, читання та правила інтонування базових комунікативних типів висловлювання та інтонаційних явищ. Фонетичні вправи на читання, транскрибування та інтонування.</p>	<p>1. Тучина Н.В., Перлова В.В. A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 (Student's Book). – Харків: Фоліо, 2015. 2. Bazil D. Pronunciation for Advanced Learners of English. – Cambridge University Press, 2000. 3. Brown G. Listening to Spoken English. – Longman. 1990. 4. O'Connor J.D. Better English Pronunciation. – Cambridge University Press, 1999. 5. Cruttenden A. Intonation. – Cambridge University Press. 1995. 6. Kingdon R. The Groundwork of English Intonation. Laver J. Principles of Phonetics. – Cambridge University Press. 1995. 7. Lyle V. Mayer "Fundamentals of voice and articulation", McGraw-Hill, 1996. 8. Phonic from reading A-Z – Online systematic phonics lessons with printable decodable books – www.readinga-z.com</p>

Тема № 18. Інтенаційні моделі в англійській мові.

<p>Практичне заняття (2 год.): 1.Класифікація інтонаційних моделей в англійській мові. 2. Основні інтонаційні моделі та особливості їх використання.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Лебедева Н.М., Кострубін О.В., Гізер В.В., Трусов О.В. Навчально-методичний посібник з практичного курсу фонетики англійської мови. – Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002.2. Мосьпан Н.В. Communicative Phonetics of English: навч. посіб./ – К.: Ленвіт, 2013. – 124 с.3. Puffalt D., Starko V. Speak Authentic English. – Vinnytsia, 2004. – 191 p.4. Янсон В.В., Свистун Л.В. та ін. A Practical Guide for Learners of English/ Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга I: Навч. посібник. – Англ. мовою. – Київ: ТОВ "ВП Логос", 2003. – 352 с.
<p>Завдання для самостійної роботи: Скласти конспект відповідей на питання практичного заняття, опрацювавши список рекомендованої літератури, усне опитування щодо знання змісту конспектованого матеріалу. Виконати письмові завдання; прослуховування, читання та правила інтонування базових комунікативних типів висловлювання та інтонаційних явищ. Фонетичні вправи на читання, транскрибування та інтонування.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Тучина Н.В., Перлова В.В. A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 (Student's Book). – Харків: Фоліо, 2015.2. Bazil D. Pronunciation for Advanced Learners of English. – Cambridge University Press, 2000.3. Brown G. Listening to Spoken English. – Longman. 1990.4. O'Connor J.D. Better English Pronunciation. – Cambridge University Press, 1999.5. Cruttenden A. Intonation. – Cambridge University Press. 1995.6. Kingdon R. The Groundwork of English Intonation. Laver J. Principles of Phonetics. – Cambridge University Press. 1995.7. Lyle V. Mayer "Fundamentals of voice and articulation", McGraw-Hill, 1996.8. Phonic from reading A-Z – Online systematic phonics lessons with printable decodable books – www.readinga-z.com

Тема № 19. Частини інтонаційної синтагми.

<p>Практичне заняття (2 год.): 1. Наголошені та ненаголошені склади у предшкелі. 2. Інтенація після-ядерної частини синтагми.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Лебедева Н.М., Кострубін О.В., Гізер В.В., Трусов О.В. Навчально-методичний посібник з практичного курсу фонетики англійської мови. – Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002.
--	--

	<p>2. Мосьпан Н.В. Communicative Phonetics of English: навч. посіб./ – К.: Ленвіт, 2013. – 124 с.</p> <p>3. Puffalt D., Starko V. Speak Authentic English. – Vinnytsia, 2004. – 191 p.</p> <p>4. Янсон В.В., Свистун Л.В. та ін. A Practical Guide for Learners of English/ Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга I: Навч. посібник. – Англ. мовою. – Київ: ТОВ "ВП Логос", 2003. – 352 с.</p>
<p>Завдання для самостійної роботи: Скласти конспект відповідей на питання практичного заняття, опрацювавши список рекомендованої літератури, усне опитування щодо знання змісту конспектованого матеріалу. Виконати письмові завдання; прослуховування, читання та правила інтонуювання базових комунікативних типів висловлювання та інтонаційних явищ. Фонетичні вправи на читання, транскрибування та інтонуювання.</p>	<p>1. Тучина Н.В., Перлова В.В. A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 (Student's Book). – Харків: Фоліо, 2015.</p> <p>2. Bazil D. Pronunciation for Advanced Learners of English. – Cambridge University Press, 2000.</p> <p>3. Brown G. Listening to Spoken English. – Longman. 1990.</p> <p>4. O'Connor J.D. Better English Pronunciation. – Cambridge University Press, 1999.</p> <p>5. Cruttenden A. Intonation. – Cambridge University Press. 1995.</p> <p>6. Kingdon R. The Groundwork of English Intonation. Laver J. Principles of Phonetics. – Cambridge University Press. 1995.</p> <p>7. Lyle V. Mayer "Fundamentals of voice and articulation", McGraw-Hill, 1996.</p> <p>8. Phonic from reading A-Z – Online systematic phonics lessons with printable decodable books – www.readinga-z.com</p>

Тема № 20. Нисхідна шкала. Її значення та особливості використання.

<p>Практичне заняття (2 год.): 1. Нисхідний-висхідний тон. Інтоніяція слів автора та непрямої мови. 2. Висхідний-нисхідний тон. Інтоніяція вставних слів.</p>	<p>1. Лебедева Н.М., Кострубіна О.В., Гізер В.В., Трусов О.В. Навчально-методичний посібник з практичного курсу фонетики англійської мови. – Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002.</p> <p>2. Мосьпан Н.В. Communicative Phonetics of English: навч. посіб./ – К.: Ленвіт, 2013. – 124 с.</p> <p>3. Puffalt D., Starko V. Speak Authentic English. – Vinnytsia, 2004. – 191 p.</p> <p>4. Янсон В.В., Свистун Л.В. та ін. A Practical Guide for Learners of English/ Практичний курс англійської мови</p>
--	---

	для студентів вищих навчальних закладів. Книга I: Навч. посібник. – Англ. мовою. – Київ: ТОВ "ВП Логос", 2003. – 352 с.
<p>Завдання для самостійної роботи: Скласти конспект відповідей на питання практичного заняття, опрацювавши список рекомендованої літератури, усне опитування щодо знання змісту конспектованого матеріалу. Виконати письмові завдання, прослуховування, читання та правила інтонуювання базових комунікативних типів висловлювання та інтонаційних явищ. Фонетичні вправи на читання, транскрибування та інтонуювання.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тучина Н.В., Перлова В.В. A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 (Student's Book). – Харків: Фоліо, 2015. 2. Bazil D. Pronunciation for Advanced Learners of English. – Cambridge University Press, 2000. 3. Brown G. Listening to Spoken English. – Longman. 1990. 4. O'Connor J.D. Better English Pronunciation. – Cambridge University Press, 1999. 5. Cruttenden A. Intonation. – Cambridge University Press. 1995. 6. Kingdon R. The Groundwork of English Intonation. Laver J. Principles of Phonetics. – Cambridge University Press. 1995. 7. Lyle V. Mayer "Fundamentals of voice and articulation", McGraw-Hill, 1996. 8. Посилання на аудіокурс: pronunciation-excellence.wikispaces.com

Тема № 21. Висхідна шкала. Її значення та особливості використання.

<p>Практичне заняття (2 год.): 1. Висхідна шкала. Її значення та особливості використання в питальних, наказових, окличних реченнях.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лебедева Н.М., Кострубіна О.В., Гізер В.В., Трусов О.В. Навчально-методичний посібник з практичного курсу фонетики англійської мови. – Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002. 2. Мосьпан Н.В. Communicative Phonetics of English: навч. посіб./ – К.: Ленвіт, 2013. – 124 с. 3. Puffalt D., Starko V. Speak Authentic English. – Vinnytsia, 2004. – 191 p. 4. Янсон В.В., Свистун Л.В. та ін. A Practical Guide for Learners of English/ Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга I: Навч. посібник. – Англ. мовою. – Київ: ТОВ "ВП Логос", 2003. – 352 с.
<p>Завдання для самостійної роботи: Скласти конспект відповідей на питання практичного заняття, опрацювавши список</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тучина Н.В., Перлова В.В. A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1

<p>рекомендованої літератури, усне опитування щодо знання змісту конспектованого матеріалу. Виконати письмові завдання, прослуховування, читання та правила інтонуювання базових комунікативних типів висловлювання та інтонаційних явищ. Фонетичні вправи на читання, транскрибування та інтонуювання.</p>	<p>(Student's Book). – Харків: Фоліо, 2015.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Bazil D. Pronunciation for Advanced Learners of English. – Cambridge University Press, 2000. 3. Brown G. Listening to Spoken English. – Longman. 1990. 4. O'Connor J.D. Better English Pronunciation. – Cambridge University Press, 1999. 5. Cruttenden A. Intonation. – Cambridge University Press. 1995. 6. Kingdon R. The Groundwork of English Intonation. Laver J. Principles of Phonetics. – Cambridge University Press. 1995. 7. Lyle V. Mayer "Fundamentals of voice and articulation", McGraw-Hill, 1996. 8. Посилання на аудіокурс: pronunciation-excellence.wikispaces.com
---	---

Тема № 22. Інтонаційні моделі комунікативних типів речень: розповідальних, питальних.

<p>Практичне заняття (2 год.): 1. Особливості інтонаційних моделей комунікативних типів речень: розповідальних, питальних.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лебедева Н.М., Кострубін О.В., Гізер В.В., Трусов О.В. Навчально-методичний посібник з практичного курсу фонетики англійської мови. – Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002. 2. Мосьпан Н.В. Communicative Phonetics of English: навч. посіб./ – К.: Ленвіт, 2013. – 124 с. 3. Puffalt D., Starko V. Speak Authentic English. – Vinnytsia, 2004. – 191 p. 4. Янсон В.В., Свистун Л.В. та ін. A Practical Guide for Learners of English/ Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга I: Навч. посібник. – Англ. мовою. – Київ: ТОВ "ВП Логос", 2003. – 352 с.
<p>Завдання для самостійної роботи: Скласти конспект відповідей на питання практичного заняття, опрацювавши список рекомендованої літератури, усне опитування щодо знання змісту конспектованого матеріалу. Виконати письмові завдання, прослуховування, читання та правила інтонуювання базових комунікативних типів висловлювання та інтонаційних явищ. Фонетичні вправи на читання, транскрибування та інтонуювання.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тучина Н.В., Перлова В.В. A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 (Student's Book). – Харків: Фоліо, 2015. 2. Bazil D. Pronunciation for Advanced Learners of English. – Cambridge University Press, 2000. 3. Brown G. Listening to Spoken English. – Longman. 1990.

	<p>4. O'Connor J.D. Better English Pronunciation. – Cambridge University Press, 1999.</p> <p>5. Cruttenden A. Intonation. – Cambridge University Press. 1995.</p> <p>6. Kingdon R. The Groundwork of English Intonation. Laver J. Principles of Phonetics. – Cambridge University Press. 1995.</p> <p>7. Lyle V. Mayer “Fundamentals of voice and articulation”, McGraw-Hill, 1996.</p> <p>8. Посилання на аудіокурс: pronunciation-excellence.wikispaces.com</p>
--	--

Тема № 23. Інтонаційні моделі комунікативних типів речень: наказових, окличних.

<p>Практичне заняття (2 год.): 1. Особливості інтонаційних моделей комунікативних типів речень: наказових, окличних.</p>	<p>1. Лебедева Н.М., Кострубін О.В., Гізер В.В., Трусов О.В. Навчально-методичний посібник з практичного курсу фонетики англійської мови. – Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002.</p> <p>2. Мосьпан Н.В. Communicative Phonetics of English: навч. посіб./ – К.: Ленвіт, 2013. – 124 с.</p> <p>3. Puffalt D., Starko V. Speak Authentic English. – Vinnytsia, 2004. – 191 p.</p> <p>4. Янсон В.В., Свистун Л.В. та ін. A Practical Guide for Learners of English/ Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга I: Навч. посібник. – Англ. мовою. – Київ: ТОВ "ВП Логос", 2003. – 352 с.</p>
<p>Завдання для самостійної роботи: Скласти конспект відповідей на питання практичного заняття, опрацювавши список рекомендованої літератури, усне опитування щодо знання змісту конспектованого матеріалу. Виконати письмові завдання, прослуховування, читання та правила інтонування базових комунікативних типів висловлювання та інтонаційних явищ. Фонетичні вправи на читання, транскрибування та інтонування.</p>	<p>1. Тучина Н.В., Перлова В.В. A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 (Student's Book). – Харків: Фоліо, 2015.</p> <p>2. Bazil D. Pronunciation for Advanced Learners of English. – Cambridge University Press, 2000.</p> <p>3. Brown G. Listening to Spoken English. – Longman. 1990.</p> <p>4. O'Connor J.D. Better English Pronunciation. – Cambridge University Press, 1999.</p> <p>5. Cruttenden A. Intonation. – Cambridge University Press. 1995.</p> <p>6. Kingdon R. The Groundwork of English Intonation. Laver J. Principles of</p>

	<p>Phonetics. – Cambridge University Press. 1995.</p> <p>7. Lyle V. Mayer “Fundamentals of voice and articulation”, McGraw-Hill, 1996.</p> <p>8. Посилання на аудіокурс: pronunciation-excellence.wikispaces.com</p>
--	---

Тема № 24.

<p>Практичне заняття (2 год.):</p> <p>1. Фонетичний розбір різних комунікативних типів речень: розповідальних, питальних, наказових, окличних.</p>	<p>1. Лебедева Н.М., Кострубiна О.В., Гiзер В.В., Трусов О.В. Навчально-методичний посiбник з практичного курсу фонетики англiйської мови. – Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002.</p> <p>2. Мосьпан Н.В. Communicative Phonetics of English: навч. посiб./ – К.: Ленвiт, 2013. – 124 с.</p> <p>3. Puffalt D., Starko V. Speak Authentic English. – Vinnytsia, 2004. – 191 p.</p> <p>4. Янсон В.В., Свистун Л.В. та iн. A Practical Guide for Learners of English/ Практичний курс англiйської мови для студентiв вищих навчальних закладiв. Книга I: Навч. посiбник. – Англ. мовою. – Киiв: ТОВ "ВП Логос", 2003. – 352 с.</p>
<p>Завдання для самостiйної роботи:</p> <p>Скласти конспект вiдповiдей на питання практичного заняття, опрацювавши список рекомендованої лiтератури, усне опитування щодо знання змiсту конспектованого матерiалу. Виконати письмовi завдання, прослуховування, читання та правила iнтонування базових комунікативних типiв висловлювання та iнтонацiйних явищ. Фонетичнi вправи на читання, транскрибування та iнтонування.</p>	<p>1. Тучина Н.В., Перлова В.В. A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 (Student’s Book). – Харкiв: Фолю, 2015.</p> <p>2. Bazil D. Pronunciation for Advanced Learners of English. – Cambridge University Press, 2000.</p> <p>3. Brown G. Listening to Spoken English. – Longman. 1990.</p> <p>4. O’Connor J.D. Better English Pronunciation. – Cambridge University Press, 1999.</p> <p>5. Cruttenden A. Intonation. – Cambridge University Press. 1995.</p> <p>6. Kingdon R. The Groundwork of English Intonation. Laver J. Principles of Phonetics. – Cambridge University Press. 1995.</p> <p>7. Lyle V. Mayer “Fundamentals of voice and articulation”, McGraw-Hill, 1996.</p> <p>8. Посилання на аудіокурс: pronunciation-excellence.wikispaces.com</p>

Організація самостійної роботи

№ з/п	Вид роботи	Кількість годин	Форми звітності
1.	Підготовка до практичних занять	34	конспекти, відповіді, виконання вправ
2.	Комплекси фонетичних вправ для самостійної роботи.	30	виконання вправ, усна відповідь
3.	Підготовка та участь у фоноконкурсі	4	програма
4.	Підготовка до проміжного контролю	4	модульна контрольна робота
	Разом	72	

Комплекси фонетичних вправ для самостійної роботи:

1. (Тема 3, 5-9). Фонетичний аналіз та особливості артикуляційної вимови голосних та приголосних фонем. Прослуховування та читання фонетичних вправ та текстів на тренування артикуляційної вимови англійських фонем.

(Тучина Н.В., Перлова В.В. *A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 (Student's Book)*. – Харків: Фолио, 2015. – С. 40 – 170.)

Vowels [e, æ] – Unit 7

Vowels [i:, i] – Unit 8

Vowels [z:, ə] – Unit 9

Vowels [ʌ, a:] – Unit 10

Vowels [ɔ:, ɒ] – Unit 11

Vowels [u:, ʊ] – Unit 12

Vowels [ei, ai, ɔɪ] – Unit 13

Vowels [ɪə, eə, ʊə] – Unit 14

Vowels [aʊ, əʊ] – Unit 15

Consonants [p, b] – Unit 16

Consonants [t, d] – Unit 17

Consonants [k, g] – Unit 18

Consonants [f, v] – Unit 19

Consonants [s, z] – Unit 20

Consonants [θ, ð] – Unit 21

Consonants [ʃ, ʒ] – Unit 22

Consonants [tʃ, dʒ] – Unit 23

Consonants [h, j] – Unit 24

Consonants [m, w] – Unit 25

Consonants [l, r] – Unit 26

Consonants [n, ŋ] – Unit 27

2. (Тема 4). Фонетичні вправи на правила читання англійських голосних.

(Слободяк С.І. *Збірник вправ з практичної фонетики англійської мови «Правила читання: голосні звуки» («The Rules of Reading: Vowels»)* для студентів 1 курсу освітнього рівня бакалавр, галузі знань 01 Освіта, спеціальності 014 Середня освіта, предметної спеціалізації 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська)); протокол № 6 засідання вченої ради факультету іноземних мов ІДГУ від 23 березня 2017 р.)

Читання голосних у першому типі складу. Фонетичні вправи на читання та транскрибування.

Читання голосних у другому типі складу. Фонетичні вправи на читання та транскрибування.

Читання голосних у третьому типі складу. Фонетичні вправи на читання та транскрибування.

Читання голосних у четвертому типі складу. Фонетичні вправи на читання та транскрибування.

Читання голосних диграфів, диграфів+г. Фонетичні вправи на читання та транскрибування.

Читання буквосполучень. Фонетичні вправи на читання та транскрибування.

Читання голосних у ненаголошеному складі. Фонетичні вправи на читання та транскрибування.

3. (Тему 17-23). Прослуховування, читання та правила інтонування базових комунікативних типів висловлювання та інтонаційних явищ (Тучина Н.В., Перлова В.В. *A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 (Student's Book)*. – Харків: Фоліо, 2015. – С. 38 – 176.)

The Intonation of communicative types of sentences (questions).

The Intonation of communicative types of sentences (statements, exclamations, imperatives).

The Intonation of Apposition.

The Intonation of Direct Address.

The Intonation of adverbial groups of words.

The Intonation of Enumeration.

The Intonation of the Author's words.

The Intonation of Indirect speech.

The Intonation of complex and compound sentences.

The Intonation of Parentheses.

6. Політика курсу

Політика щодо відвідування навчальних занять.

Згідно з «Положенням про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень студентів в умовах ЄКТС в ІДГУ» студенти мають обов'язково бути присутніми на практичних заняттях. Студент, який з поважних причин, підтверджених документально, був відсутній на практичному занятті, має право на відпрацювання у двотижневий термін після повернення до навчання. Студент, який не використав надане йому право у встановлений термін або пропустив заняття без поважних причин, отримує за кожне пропущення заняття 0 балів. Студенти, які навчаються за індивідуальним графіком, мають в повному обсязі виконати додаткові індивідуальні завдання, попередньо узгодивши їх з викладачем. Присутність на модульній контрольній роботі є обов'язковою. У випадку відсутності студента на проміжному контролі з поважної причини, підтвердженої документально, йому призначається інша дата складання модульної контрольної роботи.

Політика академічної доброчесності.

Студенти мають дотримуватись правил академічної доброчесності відповідно до «Кодексу академічної доброчесності ІДГУ». Наявність академічного плагіату в студентських роботах є підставою для виставлення негативної оцінки. Списування студентів під час проведення модульної контрольної роботи є підставою для дострокового припинення її складання та виставлення негативної оцінки.

Під час поточного контролю оцінюються відповіді здобувачів вищої освіти на практичних заняттях і результати самостійної роботи.

7. Проміжний і підсумковий контроль

Форма проміжного контролю.

Модульна контрольна робота проводиться в письмовій формі та складається із завдань трьох рівнів складності. Перший рівень, ознайомчо-орієнтовний має на меті

перевірку загального рівня володіння здобувачами вищої освіти вивченим матеріалом. Цей рівень містить такі завдання як вибір однієї правильної відповіді, завдання на встановлення відповідності. Другий рівень, понятійно-аналітичний, пов'язаний з виконанням завдань для перевірки рівня сформованості у здобувачів вищої освіти умінь знаходити та порівнювати явища, пов'язані з фонетичними особливостями англійської мови. Третій рівень, понятійно-синтетичний, спрямований на перевірку вмінь здобувачів вищої освіти інтегрувати знання вивчених фонетичних аспектів англійської мови для розв'язання поставлених цілей. Завдання цього рівня спрямовано на перевірку якості засвоєння здобувачами вищої освіти фонетичного матеріалу.

Зразок модульної контрольної роботи:

Task 1. Choose the appropriate word and explain the reading rules.

1. The (pan/pen) leaks.
2. Don't (seat/sit) on that (seat/sit).
3. The (postman/postmen) are tired.
4. The boot is (fool/full).
5. The hotel has a (pool/pull).
6. He (tasted/tested) the pie.
7. It's a wooden (shade/shed).
8. The (price/prize) is high.
9. (Fast/past) means quick.
10. We (leave/live) for Kyiv.

Task 2. a) Transcribe the words given below and identify the phonetic phenomena of the words in each group.

1. actor, accept, collect, attempt, blackboard;
2. student, sudden, didn't, shouldn't, modern;
3. plan, bottle, little, black, clock;
4. units, lamps, sets, pots, besides;
5. twice, sweater, swim, question, quite.

b). In each line four words rhyme. Underline and transcribe the odd man out.

1. feast, beast, best, priest, least;
2. tea, pea, sea, tee, tie;
3. bough, now, vow, sow, cow;
4. raft, what, daft, can't, haft;
5. tough, cough, rough, enough, muff.

Task 3. Transcribe the following extract, mark pauses, stresses and nuclear tones.

Doctors and surgeons can cure so many diseases now that were just impossible when I was younger.

Зразок фонетичного розбору речення:

Sentence Phonetic Analysis Model:

1. Define the communicative type of the sentence.
2. Show the syntagmatic division of the sentence.
3. Lay all the necessary tonetic stress marks in the intonation groups. Define the communicative centers in the intonation groups according to their meaning and modality expressed in the sentence.
4. Transcribe the sentence. Define the cases of vowel reduction and assimilation.
5. Draw the tonogram of the sentence; define the types of scales and the nuclear tones in all the intonation groups.

Форма підсумкового контролю – залік

8. Критерії оцінювання результатів навчання

Шкала та схема формування підсумкової оцінки

Переведення підсумкового балу за 100-бальною шкалою оцінювання в підсумкову оцінку за традиційною шкалою

Підсумковий бал	Оцінка за традиційною шкалою
90-100	зараховано
70-89	
51-69	
1-50	не зараховано

Схема розподілу балів

Максимальна кількість балів	70 балів (поточний контроль) – середньозважений бал оцінок за відповіді на семінарських заняттях та виконання індивідуальних завдань, який переводиться у 100-бальну шкалу з ваговим коефіцієнтом.0,7	30 балів (проміжний контроль) – за результатами виконання модульної контрольної роботи
Мінімальний пороговий рівень	35 балів (поточний контроль)	16 балів (проміжний контроль)

Критерії оцінювання під час аудиторних занять

Досягнення студентів на практичних заняттях, а також виконана ними самостійна робота оцінюються за шкалою від «0» до «5».

Критерії оцінювання під час практичних занять

Оцінка	Критерії оцінювання навчальних досягнень
5 балів	Оцінюється робота студента, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу, вільно послуговується науковою термінологією, розв'язує задачі стандартним або оригінальним способом, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.
4 бали	Оцінюється робота студента, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обгрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу, розв'язує задачі стандартним способом, послуговується науковою термінологією. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки.
3 бали	Оцінюється робота студента, який відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень, але не здатний до глибокого, всебічного аналізу, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки.
2 бали	Оцінюється робота студента, який не володіє навчальним матеріалом у достатньому обсязі, проте фрагментарно, поверхово викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.

1 бал	Оцінюється робота студента, який не в змозі викласти зміст більшості питань теми та курсу, володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання явищ, допускає істотні помилки, відповідає на запитання, що потребують однослівної відповіді.
0 балів	Оцінюється робота студента, який не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань.

Критеріями оцінювання робіт є здатність студента розкрити зміст запропонованого матеріалу.

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Проміжний контроль з означеного курсу проводиться у вигляді тестової модульної контрольної роботи, яка передбачає 3 завдання. Загальна оцінка за модульну контрольну роботу є середнім арифметичним оцінок за кожне розв'язане питання. Оцінювання модульної контрольної роботи здійснюється за шкалою від «0» до «30». Мінімальна межа складання контрольної роботи – 16 балів. Критеріями оцінювання є: правильність і повнота відповіді.

Критерії оцінювання під час підсумкового контролю

Підсумкова оцінка виставляється за результатами поточного та проміжного контролю.

Переведення підсумкового балу за 100-бальною шкалою оцінювання в підсумкову оцінку за традиційною шкалою


<i>Підсумковий бал</i>	<i>Оцінка за традиційною шкалою</i>	
	<i>екзамен</i>	<i>залік</i>
90-100	відмінно	зараховано
70-89	добре	
51-69	задовільно	
26-50	незадовільно	не зараховано

Для визначення ступеня оволодіння навчальним матеріалом з подальшим його оцінюванням застосовуються наступні рівні навчальних досягнень здобувачів вищої освіти:

<i>Рівні навчальних досягнень</i>	<i>100-бальна шкала</i>	<i>Критерії оцінювання навчальних досягнень</i>	
		<i>Теоретична підготовка</i>	<i>Практична підготовка</i>
		<i>Здобувач вищої освіти</i>	
<i>Відмінний</i>	<i>100...90</i>	<i>вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших здобувачів вищої освіти,; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань</i>	<i>може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для розв'язання поставлених перед ним завдань</i>

Рівні навчальних досягнень	100-бальна шкала	Критерії оцінювання навчальних досягнень	
		Теоретична підготовка Здобувач вищої освіти	Практична підготовка
Достатній	89...70	вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні огріхи застосуванні теоретичних знань на практиці	за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдання
Задовільний	69...51	володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування, знає основні поняття навчального матеріалу	має елементарні, нестійкі навички виконання завдань
Незадовільний	50...26	має фрагментарні знання (менше половини) при незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані уміння та навички; під час відповіді допущено суттєві помилки	планує та виконує частину завдання за допомогою викладача
Неприйнятний	25...1	не володіє навчальним матеріалом	виконує лише елементи завдання, потребує постійної допомоги викладача

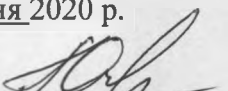
Викладач


(підпис)

Л.Х. Ткаченко
(ПІБ)

Затверджено на засіданні кафедри англійської мови та перекладу протокол № 5 від «17» грудня 2020 р.

Завідувач кафедри


(підпис)

Г. О. Олейнікова
(ПІБ)