

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНИХ МОВ
КАФЕДРА АНГЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

АУДИО-РОЗМОВНІ ОСОБЛИВОСТІ ФОНЕТИЧНОЇ СИСТЕМИ
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

освітній ступінь бакалавр
(назва освітнього ступеня)

галузь знань для всіх галузей знань
(шифр і назва галузі знань)

спеціальність для всіх спеціальностей
(код і назва спеціальності)

освітня програма / спеціалізація для всіх освітніх програм
(код і назва спеціальності)

тип дисципліни вибіркова
(обов'язкова / вибіркова / факультативна)

ПОГОДЖЕНО:

Голова науково-методичної ради
факультету С.О.Рябушко
(підпис, ініціали, прізвище)

РЕКОМЕНДОВАНО:

кафедрою англійської філології __
протокол № 5 від 17.12.2020 р.
Завідувач кафедри Олейнікова Г.О.
(підпис, ініціали, прізвище)

Розробники програми: Ткаченко Л.Х., викладач.

Рецензенти Крюкова О.І., викладач

1. Опис дисципліни

Найменування показників	Розподіл годин за навчальним планом	
	<i>Денна</i>	<i>Заочна</i>
<i>Кількість кредитів: 4</i>	<i>Лекції:</i>	
<i>Модулів: 4</i>	<i>Практичні заняття:</i>	
<i>Загальна кількість годин: 120 г.</i>	<i>48 г.</i>	
<i>Рік вивчення дисципліни за навчальним планом: 2</i>	<i>Лабораторні заняття:</i>	
<i>Семестр: 3,4</i>	<i>Семінарські заняття:</i>	
<i>Тижневе навантаження (год.):</i> - аудиторне: 3. - самостійна робота: 5 г.	<i>Консультації:</i>	
	<i>2 г.</i>	
<i>Форма підсумкового контролю: залік</i>	<i>Індивідуальні заняття:</i>	
<i>Мова навчання: англійська, українська</i>	<i>Самостійна робота:</i>	
	<i>72 г.</i>	

2. МЕТА ДИСЦИПЛІНИ

Предмет вивчення навчальної дисципліни – особливості фонетичної системи англійської мови.

Метою викладання навчальної дисципліни "Аудіо-розмовні особливості фонетичної системи англійської мови" є: удосконалення та автоматизація вимовних навичок студентів, набутих протягом першого року навчання; ознайомлення студентів з основними поняттями і категоріями сучасної фонетики англійської мови, формування фонематичного слуху, артикуляційних навичок та навичок інтонування мовлення; розвиток фонетичної компетенції студентів, як складової мовної компетенції; окреслення шляхів практичного застосування отриманих знань, умінь і навичок з практичної фонетики. засвоєння елементів фонетичної теорії, необхідних для оволодіння практичною вимовою; розширення лінгвістичного кругозору студентів та формування елементарних професійних навичок.

Міждисциплінарні зв'язки: дисципліна "Аудіо-розмовні особливості фонетичної системи англійської мови" нерозривно пов'язана з такими дисциплінами, як: "Практика усного та писемного мовлення англійської мови", "Граматика англійської мови", "Стилістика англійської мови", "Лексикологія англійської мови". Нелінгвістичні науки, такі як психологія, логіка, фізіологія допомагають зрозуміти психофізичні зв'язки та особливості розвитку фонематичного слуху, роботи органів мовлення, емоційної складової усного мовлення.

Основними завданнями вивчення дисципліни "Аудіо-розмовні особливості фонетичної системи англійської мови" є:

- Сформувати у студентів слухо-вимовні навички та уміння правильної вимови англійських звуків.
- Сформувати у студентів сталі інтонаційні навички;
- Розвивати у студентів уміння інтонування власного емоційного мовлення адекватного до комунікативної ситуації.

- Створити у студентів ґрунтовну теоретичну базу про фонетичні закономірності англійської вимови та інтонації.
- Забезпечити засвоєння студентами систематичних знань з практичної фонетики.

3. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен **знати:**

- будову мовного апарату;
- артикуляційну базу англійської мови;
- визначення основних фонетичних термінів «фонетика», «фонема», «алофон», «транскрипція», «голосний звук», «приголосний звук», «монофтонг», «дифтонг», «словесний наголос», «склад», «артикуляційна база»;
- типи транскрипцій та транскрипційні значки;
- класифікацію голосних та приголосних звуків;
- артикуляцію звуків;
- поняття про словесний наголос, склад та фразовий наголос;
- поняття про слабкі та сильні форми слів;
- правила злиття слів в реченні;
- значення термінів «фразовий, логічний та емпатичний наголос, ритм, ритмічна група, інтонація, інтонаційна група (синтагма), основний тон, термінальний тон, тонограма»;
- правила постановки фразового наголосу, його типи;
- що таке ритм, ритмічна група, правила поділу на ритмічні групи;
- типи тонів (Law Falling, High Falling, Law Rising, High Rising, Falling-Rising, Rising-Falling);
- символи фразового наголосу та тонів, правила графічного зображення інтонаційних моделей;
- значення термінів «асиміляція, редукація, елізія, received pronunciation, general American pronunciation, фразовий, логічний та емпатичний наголос, ритм, ритмічна група, інтонація, інтонаційна група (синтагма)»;
- основні фонетичні відмінності між Британським та Американським варіантом вимови;
- ввічливі форми ситуативних інтонаційних моделей;
- типи асиміляції та редукації;
- графічні символи для фонетичної розмітки тексту.

вміти:

- розпізнавати в усному мовленні англійські голосні та приголосні (короткі-довгі голосні, монофтонги-дифтонги, глухі-дзвінкі, аспіровані-неаспіровані приголосні, і т.д.);
- правильно вимовляти звуки у зв'язному мовленні;
- адекватно сприймати зміни голосних та приголосних звуків у зв'язному мовленні (слабкі форми, позиційні алофони, асиміляція, елізія, зв'язок слів у мовному потоці);
- транскрибувати слова та речення;
- робити фонетичний розбір слова;
- з'єднувати слова у зв'язному мовленні згідно правил та типу мовлення;
- правильно вимовляти закінчення правильних дієслів в другій та третій формах, а також літери «s» як закінчення;
- правильно вимовляти роки та дати;
- правильно ставити словесний наголос в простих, складних та складених словах;
- розпізнавати зміну значення залежно від місця фразового наголосу;

	Тема 1. Органи мовлення та їх робота.	2		2			4						
	Тема 2. Мова як система фонетичних та фонологічних ознак.	2		2			2						
2	Звуки мовлення. Модифікація звуків у зв'язному мовленні.												
	Тема 3. Фонема. Алофон. Загальні поняття про приголосні та голосні звуки.	2		2			4						
	Тема 4. Правила читання голосних у чотирьох типах.	2		2			4						
	Тема 5. Система приголосних в англійській мові. Визначення приголосного. Принципи класифікації приголосних.	2		2			4						
	Тема 6. Особливості артикуляції шумних приголосних.	2		2			4						
	Тема 7. Особливості артикуляції сонантів.	2		2			4						
	Тема 8. Модифікація приголосних у зв'язному мовленні. Типи асиміляції. Елізія.	2		2			4						

Тема 9. Принципи класифікації голосних. Монофтонги. Дифтонги. Дифтонгоїди.	2		2			4							
Складова та акцентна структура англійської мови. Тема 11. Складоутворення і складоподіл англійської мови. Структура англійського складу.	2		2			2							
Тема 12. Ритм. Поняття про тон. Фразовий наголос.	2		2			2							
Тема 13. Акцентна структура англійської мови. Визначення словесного наголосу.	2		2			2							
Тема 14. Різні ступені наголосу в англійській мові. Типи вибухів.	2		2			2							
Тема 15. Визначальні фактори місця і ступеня наголосу. Наголос у простих та складних словах.	2		2			2							
Тема 16. Редукція, її види та типи.	2		2			2							

<p>Інтонаційна структура англійської мови. Тема 17. Інтонація та її функції. Спосіб графічного зображення інтонації.. Інтонаційна група. Основні елементи синтагми.</p>	2		2				2							
<p>Тема 18. Класифікація інтонаційних моделей в англійській мові. Основні інтонаційні моделі та особливості їх використання.</p>	2		2				2							
<p>Тема 19. Наголошені та ненаголошені склади у предшкالی. Інтонація після -ядерної частини синтагми.</p>	2		2				2							
<p>Тема 20. Нисхідна шкала. Її значення та особливості використання.</p>	2		2				2							
<p>Тема 21. Висхідна шкала. Її значення та особливості використання.</p>	2		2				2							
<p>Тема 22. Інтонаційні моделі комунікативних типів речень: розповідальних, питальних.</p>	2		2				4							
<p>Тема 23. Інтонаційні</p>	2		2				4							

моделі комунікативних типів речень: наказових, окличних.														
Тема 24. Фонетичний розбір речення.	2		2				2							
Проміжний контроль														
Разом:	48		48				72							

5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

5.1. Зміст навчальної дисципліни за темами

Тема 1. Органи мовлення та їх робота. Активні та пасивні органи мовлення, їх значення у формуванні звуків. Артикуляційна та дихальна практика.

Тема 2. Мова як система фонетичних та фонологічних ознак. Поняття про фонему. Варіанти фонем: головні та другорядні. Загальні поняття про приголосні та голосні звуки.

Фонема. Алофон. Загальні поняття про приголосні та голосні звуки.

Тема 3. Правила читання голосних у чотирьох типах.

Тема 4. Система приголосних в англійській мові. Визначення приголосного. Принципи класифікації приголосних.

Тема 5. Особливості артикуляції шумних приголосних:

- смичні шумні приголосні [p], [b], [t], [d], [k], [g].
- щільні фрикативні приголосні [f], [v], [s], [z], [ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ], [h].
- Африкати [tʃ], [dʒ].

Тема 6. Особливості артикуляції сонантів:

- смичні носові сонанти [m], [n], [ŋ]
- щільні ротові сонанти [l], [r], [j], [w].

Тема 7. Модифікація приголосних у зв'язному мовленні.

Тема 8. Визначення асиміляції. Типи асиміляції за напрямком: регресивна, прогресивна та двійна. Ступені асиміляції за закінченістю. Ступені асиміляції за стабільністю. Модифікація артикуляційних рис приголосних як результат асиміляції. Редукція приголосних буквосполучень (елізія). Аналіз основних алофонів приголосних в англійській мові.

Тема 9 Система голосних звуків в англійській мові. Визначення голосного. Принципи класифікації голосних. Особливості артикуляції монофтонгів.

Особливості артикуляції дифтонгів. Особливості артикуляції дифтонгоїдів.

Тема 10. Модифікація голосних у зв'язному мовленні. Редукція, її види та типи. Форми голосних звуків у наголошеній та ненаголошеній позиції. Зв'язуючий «r». Елізія. Акомодация, її типи.

Тема 11. Складоутворення і складоподіл англійської мови. Структура англійського складу, особливості його формування. Правила поділу слова на склади.

Ритм. Поняття про тон. Фразовий наголос.

Тема 12. Акцентна структура англійської мови. Визначення словесного наголосу.

Різні ступені наголосу в англійській мові. Типи вибухів.

Визначальні фактори місця і ступеня наголосу. Наголос у простих похідних та складних словах

Тема 13. Редукція, її види та типи.

Тема 14. Інтонація та її функції. Основні елементи синтагми.

Тема 15. Класифікація інтонаційних моделей в англійській мові.

Тема 16. Основні інтонаційні моделі та особливості їх використання.

Тема 17. Наголошені та ненаголошені склади у пред-шкалі. Інтонація після- ядерної частини синтагми.

Тема 18. Нисхідна шкала. Її значення та особливості використання.

Тема 19. Висхідна шкала. Її значення та особливості використання.

Тема 20. Інтонаційні моделі комунікативних типів речень: розповідальних, питальних.

Тема 21. Інтонаційні моделі комунікативних типів речень: наказових, окличних.

Тема 22. Фонетичний розбір речення.

5.2. Тематика практичних занять.

Практичне заняття 1. Органи мовлення та їх робота. Активні та пасивні органи мовлення, їх значення у формуванні звуків. The Organs of Speech. Active & Passive Organs of Speech. (2 г.)

Практичне заняття 2. Мова як система фонетичних та фонологічних ознак. Система букв та звуків англійської мови. Транскрипція. The system of letters & sounds in English. Transcription. (2 г.)

Практичне заняття 3. Фонема. Алофон. Загальні поняття про приголосні та голосні звуки. The Phoneme. The Allophone. English Consonants & Vowels. (2 г.)

Практичне заняття 4. Правила читання голосних у чотирьох типах. Four Types of Reading Vowels in English. (2 г.)

Практичне заняття 5. Принципи класифікації приголосних. The Classification of English Consonant Phonemes and their Articulation. (2 г.)

Практичне заняття 6. Особливості артикуляції шумних приголосних. Articulation of Noise Consonants. (2 г.)

Практичне заняття 7. Особливості артикуляції сонантів. Articulation of Sonorants. (2 г.)

Практичне заняття 8. Модифікація приголосних у зв'язному мовленні. Типи асиміляції. Modification of Consonants. Types of Assimilation. (2 г.)

Практичне заняття 9. Принципи класифікації голосних. Особливості артикуляції монофтонгів, дифтонгів, дифтонгоїдів. The Classification of English Vowel Phonemes. Articulation of the Monophthongs, Diphthongs, Diphthongoids. (2 г.)

Практичне заняття 10. Модифікація голосних у зв'язному мовленні. Форми голосних звуків у наголошеній та ненаголошеній позиції. Акомодация, її типи. Зв'язуючий «г». Елізія. The Linking / r /. Elision. (2 г.)

Практичне заняття 11. Складоутворення і складоподіл англійської мови. Syllable Formation & Syllable Division. (2 г.)

Практичне заняття 12. Ритм. Поняття про тон. Rhythm. Tone. Sentence Stress. Фразовий наголос. (2 год.)

Практичне заняття 13. Акцентна структура англійської мови. Визначення словесного наголосу. Word-Stress. Types of Plosions. (2 г.)

Практичне заняття 14. Різні ступені наголосу в англійській мові. Типи вибухів. Types of Stresses. Types of Plosions. (2 г.)

Практичне заняття 15. Визначальні фактори місця і ступеня наголосу. Наголос у простих похідних та складних словах. Stress in English. Stress Accent in Monosyllabic, Disyllabic, Polysyllabic words & Compound Words. (2 г.)

Практичне заняття 16. Редукція, її види та типи. Reduction, its Forms & Types. (2 г.)

Практичне заняття 17. Інтонація та її функції. Основні елементи синтагми. Intonation & its Functions. Main Elements of Syntagm. (2 г.)

Практичне заняття 18. Класифікація інтонаційних моделей в англійській мові. Інтонація спонукальних фраз. Нисхідний (високий, низький) тон. The Classification of the English Intonation Models. The Intonation of Imperative Sentences. The High/Low Falling Nuclear Tone. (2 г.)

Практичне заняття 19. Предшкала. Інтонація після-ядерної частини синтагми Інтонація прямого звернення. Pre-head. Intonation of Nucleus. The Intonation of Direct Address (2 г.)

Практичне заняття 20. Нисхідний-висхідний тон. Інтонація слів автора та непрямой мови The Falling-Rising Nuclear Tone. The Intonation of Reporting Phrase and Reported Speech. (2 г.)

Практичне заняття 21. Висхідний-нисхідний тон. Інтонація вставних слів. The Rising-Falling Nuclear Tone. The Intonation of Parentheses. (2 г.)

Практичне заняття 22. Інтонаційні моделі комунікативних типів речень: розповідальних, питальних. Intonation of Communicative Types of Utterances: Statements, Questions. (2 г.)

Практичне заняття 23. Інтонаційні моделі комунікативних типів речень: наказових, окличних. Intonation of Communicative Types of Utterances: Imperatives, Exclamations. (2г.)

Практичне заняття 24. Фонетичний розбір речення. The Phonetic Analysis of the Sentence. (2г.)

Проміжний контроль. Module Test.

5.3. Організація самостійної роботи студентів.

№ з/п	Вид роботи	Кількість годин	Форми звітності
1.	Підготовка до практичних занять	34	конспекти, відповіді, виконання вправ
2.	Комплекси фонетичних вправ для самостійної роботи.	30	виконання вправ, усна відповідь
3.	Підготовка та участь у фоноконкурсі	4	програма
4.	Підготовка до проміжного контролю	4	модульна контрольна робота
	Разом	72	

5.4. Комплекси фонетичних вправ для самостійної роботи:

1. (Тем 3, 5-9). Фонетичний аналіз та особливості артикуляційної вимови голосних та приголосних фонем. Прослуховування та читання фонетичних вправ та текстів на тренування артикуляційної вимови англійських фонем.

(Тучина Н.В., Перлова В.В. *A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 (Student's Book)*. – Харків: Фолио, 2015. – С. 40 – 170.)

Vowels [e, æ] – Unit 7

Vowels [i:, i] – Unit 8

Vowels [z:, ə] – Unit 9

Vowels [ʌ, a:] – Unit 10

Vowels [ɔ:, ɒ] – Unit 11

Vowels [u:, ʊ] – Unit 12

Vowels [ei, ai, ɔɪ] – Unit 13

Vowels [ɪə, eə, ʊə] – Unit 14

Vowels [aʊ, əʊ] – Unit 15

Consonants [p, b] – Unit 16

Consonants [t, d] – Unit 17

Consonants [k, g] – Unit 18

Consonants [f, v] – Unit 19

Consonants [s, z] – Unit 20

Consonants [θ, ð] – Unit 21

Consonants [ʃ, ʒ] – Unit 22

Consonants [tʃ, dʒ] – Unit 23

Consonants [h], [j] – Unit 24

Consonants [m, w] – Unit 25

Consonants [l, r] – Unit 26

Consonants [n, ŋ] – Unit 27

2. (Тема 4). Фонетичні вправи на правила читання англійських голосних.
(Слободяк С.І. Збірник вправ з практичної фонетики англійської мови «Правила читання: голосні звуки» («The Rules of Reading: Vowels») для студентів 1 курсу освітнього рівня бакалавр, галузі знань 01 Освіта, спеціальності 014 Середня освіта, предметної спеціалізації 014.02 Середня освіта (Мова і література (англійська)); протокол № 6 засідання вченої ради факультету іноземних мов ІДГУ від 23 березня 2017 р.)

Читання голосних у першому типі складу. Фонетичні вправи на читання та транскрибування.

Читання голосних у другому типі складу. Фонетичні вправи на читання та транскрибування.

Читання голосних у третьому типі складу. Фонетичні вправи на читання та транскрибування.

Читання голосних у четвертому типі складу. Фонетичні вправи на читання та транскрибування.

Читання голосних диграфів, диграфів+г. Фонетичні вправи на читання та транскрибування.

Читання буквосполучень. Фонетичні вправи на читання та транскрибування.

Читання голосних у ненаголошеному складі. Фонетичні вправи на читання та транскрибування.

3. (Темі 17-23). Прослуховування, читання та правила інтонування базових комунікативних типів висловлювання та інтонаційних явищ (Тучина Н.В., Перлова В.В. *A Way to Success: Practical English Phonetics for University Students. Year 1 (Student's Book)*. – Харків: Фоліо, 2015. – С. 38 – 176.)

The Intonation of communicative types of sentences (questions).

The Intonation of communicative types of sentences (statements, exclamations, imperatives).

The Intonation of Apposition.

The Intonation of Direct Address.

The Intonation of adverbial groups of words.

The Intonation of Enumeration.

The Intonation of the Author's words.

The Intonation of Indirect speech.

The Intonation of complex and compound sentences.

The Intonation of Parentheses.

6. ФОРМИ ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

Використовуються такі методи контролю (усного, письмового), які мають сприяти підвищенню мотивації здобувачів вищої освіти - майбутніх фахівців до навчально-пізнавальної діяльності. Відповідно до специфіки фахової підготовки перевага надається усному і тестовому контролю.

6.1. Форма поточного контролю: практичні заняття, самостійні завдання.

Оцінка	Критерії оцінювання навчальних досягнень
5 балів	Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовує обов'язкову та додаткову літературу, вільно володіє науковою

	термінологією, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.
4 бали	Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовує при цьому обов'язкову літературу, володіє науковою термінологією. Але при висвітленні деяких питань він демонструє недостатню глибину матеріалу та аргументації, допускає при цьому деякі незначні помилки.
3 бали	Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який відтворює певну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень, але не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає певні помилки.
2 бали	Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який не володіє навчальним матеріалом у достатньому обсязі, проте фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.
1 бал	Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який не в змозі викласти зміст більшості питань теми та курсу, володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання явищ, допускає певні помилки, відповідає на питання, що потребують однослівної відповіді.
0 балів	Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань.

6.2. Форма проміжного контролю: модульна контрольна робота.

Модульна контрольна робота складається із завдань трьох рівнів складності. Правильне виконання завдань першого рівня оцінюється в 25 балів, другого рівня – 35 балів, третього рівня – 40 балів. Максимальна кількість балів за модульну контрольну роботу складає 100 балів.

Бал для заліку за модульну контрольну роботу вираховується за формулою: отриманий бал помножити на ваговий коефіцієнт 0,3, наприклад: $80 \times 0,3 = 24$. Максимальна кількість балів для заліку становить 30 балів, мінімальна – 16 балів.

6.3. Форми підсумкового контролю: залік.

6.4. Засоби діагностики результатів навчання: подаються в силабусі навчальної дисципліни.

6.5. Критерії оцінювання результатів навчання: подаються в силабусі навчальної дисципліни.

Підсумкова оцінка для заліку виставляється за результатами поточного та проміжного контролю.

Переведення підсумкового балу за 100-бальною шкалою оцінювання в підсумкову оцінку за традиційною шкалою

Підсумковий бал	Оцінка за традиційною шкалою	
	екзамен	залік
90-100	відмінно	зараховано

70-89	добре	
51-69	задовільно	
26-50	незадовільно	не зараховано

Для визначення ступеня оволодіння навчальним матеріалом з подальшим його оцінюванням застосовуються наступні рівні навчальних досягнень здобувачів вищої освіти:

Рівні навчальних досягнень	100-бальна шкала	Критерії оцінювання навчальних досягнень	
		Теоретична підготовка	Практична підготовка
		Здобувач вищої освіти	
Відмінний	100...90	вільно володіє навчальним матеріалом, висловлює свої думки, робить аргументовані висновки, рецензує відповіді інших здобувачів вищої освіти,; самостійно знаходить додаткову інформацію та використовує її для реалізації поставлених перед ним завдань; вільно використовує нові інформаційні технології для поповнення власних знань	може аргументовано обрати раціональний спосіб виконання завдання й оцінити результати власної практичної діяльності; виконує завдання, не передбачені навчальною програмою; вільно використовує знання для розв'язання поставлених перед ним завдань
Достатній	89....70	вільно володіє навчальним матеріалом, застосовує знання на практиці; узагальнює і систематизує навчальну інформацію, але допускає незначні огріхи застосуванні теоретичних знань на практиці	за зразком самостійно виконує практичні завдання, передбачені програмою; має стійкі навички виконання завдання
Задовільний	69...51	володіє навчальним матеріалом поверхово, фрагментарно, на рівні запам'ятовування, знає основні поняття навчального матеріалу	має елементарні, нестійкі навички виконання завдань
Незадовільний	50...26	має фрагментарні знання (менше половини) при незначному загальному обсязі навчального матеріалу; відсутні сформовані уміння та навички; під час відповіді допущено суттєві помилки	планує та виконує частину завдання за допомогою викладача
Неприйнятний	25...1	не володіє навчальним матеріалом	виконує лише елементи завдання, потребує постійної допомоги викладача

7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Аудіо-фонограми текстів; ресурси глобальної комп'ютерної мережі; збірка тестових і контрольних завдань для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти. Технічні засоби для виконання презентацій: ноутбук, проектор.

8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

8.1. Основна література:

1. Бишук Г.В. Настановно-корективний курс англійської мови.: навчальний посібник/ Г. В. Бишук, О. О. Перегудова, А. В. Філатова. – Вінниця: Нова книга, 2013. – 192с.
2. Возна М.О., Гапонова А.Б., Акулова О.О. Англійська мова для перекладачів і філологів. I курс / Вінниця: Нова книга, 2004. - 480 с. (Вступний фонетично-корективний курс: сс.7-147).
3. Мосьпан Н.В. Communicative Phonetics of English: навч. посіб./ – К.: Ленвіт, 2013. – 124с.
4. Puffalt D., Starko V. Speak Authentic English. – Vinnytsia, 2004. – 191 p.
5. Янсон В.В., Свистун Л.В. та ін. A Practical Guide for Learners of English/ Практичний курс англійської мови для студентів вищих навчальних закладів. Книга I: Навч. посібник. – Англ. мовою. – Київ: ТОВ "ВП Логос", 2003. – 352с.
6. Bazil D. Pronunciation for Advanced Learners of English. – Cambridge University Press, 2000.
7. O'Connor J.D. Better English Pronunciation. – Cambridge University Press, 1999.
8. Thompson I. Intonation Practice. – Oxford University Press, 1998.

8.2. Допоміжна література:

1. Лебедева Н.М., Кострубіна О.В., Гізер В.В., Трусков О.В. Навчально-методичний посібник з практичного курсу фонетики англійської мови. – Херсон: Видавництво ХДПУ, 2002. – с.16-17
2. Тучина Н.В., Меркулова Т.К., Кузьміна В.С. Speak English with pleasure / Ред. Л. Грін, К.О. Янсон. – К.: Майстер-клас, 2007–2008. – 288 с.
3. Baker A. Ship or Sheep with audio CD. – Cambridge University Press, 2012.– 225p.
4. Brown G. Listening to Spoken English. – Longman. 1990.
5. Cruttenden A. Intonation. – Cambridge University Press. 1995.
6. Clare Fletcher Pronunciation Dictionary, Study Guide, -UK, Longman Group UK Limited, 1992.
7. Kelly G. How to Teach Pronunciation. – Pearson Education Limited. Harlow. England, 2000. – 154p.
8. Kingdon R. The Groundwork of English Intonation. Laver J. Principles of Phonetics. – Cambridge University Press. 1995.
9. Lyle V. Mayer "Fundamentals of voice and articulation", McGraw-Hill, 1996.
10. O'Connor J.D. Phonetics. Penguin Books. – London. England. 1991.
11. Pennington M.C. Phonology in English Language Teaching. – Longman. 1996.
12. Peter Roach "Phonetics", Oxford University Press, 2002.
13. Roach P. Introducing Phonetics. – Penguin English. 1992.
14. Sue F. Miller "Targeting sounds and rhythm of American English", Houghton Mifflin Company, Boston, New York, 1999.
15. Wels J.C. Longman Pronunciation Dictionary, UK, Longman Group UK Limited, 1995.

8.3. Інформаційні ресурси

1. <https://fenglish.ru/better-english-pronunciation-luchshee-proiznoshenie-v-angliiskom-i-d-occonor/>

(Посилання на аудіокурс "Better English Pronunciation")

2. [thompson_ian_intonation_practice.zip](#)
3. [hewings_martin_english_pronunciation_in_use_adv...](#)
4. [Ship_or_sheep.rar](#)
5. <http://www.native-english.ru/pronounce>
6. <http://www.alleng.ru/english/phn.htm>
7. <http://www.correctenglish.ru/theory/pronunciation/phonetics/>
8. <http://www.ref.by/refs/29/4835/1.html>
9. <http://mylang.com.ua/en/pronounce/>
10. <http://www.languages-study.com/english-pronunciation.html>
11. <http://100pudov.com.ua/subject/29/12992>
12. <http://megalife.com.ua/books/61550-prakticheskaya-fonetika-anglijskogo-yazyka-uchebnik-audio.html>
13. http://free-english-online.org/index.php?option=com_content&view=article&id=1159&Itemid=137
14. <http://englishdream.ru/uroki-dlya-nachinayushhih/fonetika/intonatsiya-v-angliyskom-yazyke/>
15. <https://www.youtube.com/watch?v=0HeujZ45OZE>
16. <https://www.youtube.com/watch?v=kjB7CNCx3jI>
17. UCL Phonetics – Graduate degrees and short courses in Phonetics/Phonology in London – www.phon.ucl.ac.uk
18. Phonic from reading A-Z – Online systematic phonics lessons with printable decodable books – www.readinga-z.com
19. pronunciation-excellence.wikispaces.com

ДОПОВНЕННЯ ТА ЗМІНИ, ВНЕСЕНІ ДО РОБОЧОЇ ПРОГРАМИ В 20__ / 20__ Н.Р.