

Форма № 09/18

Затверджена рішенням вченої ради  
ІДГУ

від 30.08.2018 р., протокол № 1

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ ІНОЗЕМНИХ МОВ  
КАФЕДРА АНГЛІЙСЬКОЇ ФІЛОЛОГІЇ**

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**СТИЛІСТИКА АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

(назва навчальної дисципліни)

освітнього рівня \_\_\_\_\_ **бакалавр** \_\_\_\_\_  
(назва освітнього рівня)

галузі знань \_\_\_\_\_ **для всіх галузей** \_\_\_\_\_  
(шифр і назва галузі знань)

спеціальності \_\_\_\_\_ **для всіх спеціальностей** \_\_\_\_\_  
(код і назва напряму підготовки/спеціальності)

освітня програма \_\_\_\_\_ **для всіх освітніх програм** \_\_\_\_\_  
(код і назва спеціальності)

тип дисципліни \_\_\_\_\_ **вибіркова** \_\_\_\_\_  
(обов'язкова / вибіркова / факультативна)

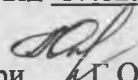
**ПОГОДЖЕНО:**

Гарант освітньої програми

  
\_\_\_\_\_  
С.О.Рябушко  
(підпис, ініціали, прізвище)


**РЕКОМЕНДОВАНО:**

кафедрою англійської філології  
протокол № 5 від 17.12.2020 р.

  
Завідувач кафедри \_\_\_\_\_  
Г.О.Олейнікова  
(підпис, ініціали, прізвище)

**ПОГОДЖЕНО:**

Голова ради з якості вищої освіти факультету

  
\_\_\_\_\_  
С.О.Рябушко  
(підпис, ініціали, прізвище)

**Розробник програми:**

Олейнікова Галина Олександрівна, канд..філол.наук,  
доцент

**Рецензент програми:**

Четверікова Олена Роальдівна, кандидат філологічних  
наук, доцент

## 1. ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Розподіл годин за навчальним планом	
	Денна	Заочна
Кількість кредитів: 4	<i>Лекції:</i>	
	14	
Модуль: 1	<i>Практичні заняття:</i>	
Загальна кількість годин: 120	34	
Рік вивчення дисципліни за навчальним планом: 3	<i>Лабораторні заняття:</i>	
Семестр: 6	<i>Семінарські заняття:</i>	
Тижневе навантаження (год.): - аудиторне: 48 - самостійна робота: 72	<i>Консультації:</i>	
	<i>Індивідуальні заняття:</i>	
Форма підсумкового контролю: залік		
Мова навчання: англійська	<i>Самостійна робота:</i>	
	72	

## 2. МЕТА ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Стилістика англійської мови» передбачає розв'язання низки завдань фундаментальної професійної підготовки фахівців, зокрема мовознавчу підготовку здобувача вищої освіти, розуміння мови як системи та як динамічної структури, усвідомлення природи і закономірностей її функціонування, особливостей і динаміки процесів, що проходять у мові. Розглядається текст як особливий лінгвістичний об'єкт, який потребує досконального аналізу його стилістичних засобів на усіх мовних рівнях.

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Стилістика англійської мови» є теоретична підготовка майбутніх мовознавців, яка передбачає знання основ теорії мови, структури та системи мови, правил та закономірностей її функціонування, а саме опанування здобувачами вищої освіти стилістичних потенцій англійської мови в різних структурно-функціональних стилях на морфологічному, лексичному, фразеологічному і синтаксичному рівнях згідно з нормами літературного стандарту.

**Передумови** для вивчення дисципліни: оволодіння фаховими компетентностями, що формуються під час вивчення дисциплін «Практичний курс англійської мови», «Сучасна англійська мова», «Лексикологія англійської мови».

**Міждисциплінарні зв'язки:** проблематика курсу пов'язана з дисциплінами «Комунікативний курс англійської мови», «Країнознавство англомовних країн», «Практикум з мовної комунікації».

## 3. ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Вивчення навчальної дисципліни передбачає формування та розвиток у здобувачів вищої освіти компетентностей та програмних результатів навчання відповідно до освітньо-професійних програм.

У результаті вивчення дисципліни «Стилістика англійської мови» здобувачі вищої освіти будуть знати:

- об'єкт, предмет, мету, завдання, теоретико-методологічні засади стилістики;
- основні поняття та коло проблем стилістичних студій.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен вміти:

- розуміти і вживати широкий спектр термінологічних одиниць сучасної стилістики;
- застосовувати отримані знання з метою розрізнати експресивні мовні засоби, що належать до різних мовних рівнів та притаманні різним функціональним стилям;
- ефективно використовувати теоретико-методологічну базу стилістики з метою аналізу мовно-мовленнєвого матеріалу.

#### 4. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДИСЦИПЛІНИ

№ з/п	Назви тем	Кількість годин (денна форма навчання)							Кількість годин (заочна форма навчання)						
		Аудиторні	Лекції	Семінарські (практичні)	Лабораторні	Консультації	Індивідуальні заняття	Самостійна робота	Аудиторні	Лекції	Семінарські (практичні)	Лабораторні	Консультації	Індивідуальні заняття	Самостійна робота
1	Стилiстика як наука i навчальна дисциплiна.	4	2	2	-	-	-	8							
2	Основнi поняття стилiстики	6	2	4	-	-	-	8							
3	Функцiональнi стилi сучасноi англiйськоi мови. Розмовний та науковий стиль.	6	2	4	-	-	-	10							
4	Функцiональнi стилi сучасноi англiйськоi мови. Офiцiйно-дiловий стиль. Художнiй стиль.	6	2	4	-	-	-	10							
5	Функцiональнi стилi сучасноi англiйськоi мови. Газетний i публiцистичний стилi	6	2	4	-	-	-	10							
6	Лексична стилiстика та її одиницi. Фонетична стилiстика та її одиницi	10	2	8	-	-	-	12							
7	Морфологiчнi засоби стилiстики. Синтаксичний	10	2	8	-	-	-	14							

стилістичний потенціал англійської мови.															
<b>Проміжний контроль</b>	-	-	-	-	-	-	-								
<b>Разом:</b>	<b>48</b>	<b>14</b>	<b>34</b>				<b>72</b>								

## 5. ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### 5.1. Зміст навчальної дисципліни за темами

*Тема 1.* Стилістика як наука і навчальна дисципліна.

*Тема 2.* Основні поняття стилістики.

*Тема 3.* Функціональні стилі сучасної англійської мови. Розмовний та науковий стиль.

*Тема 4.* Функціональні стилі сучасної англійської мови. Офіційно-діловий стиль. Художній стиль.

*Тема 5.* Функціональні стилі сучасної англійської мови. Газетний і публіцистичний стилі

*Тема 6.* Лексична стилістика та її одиниці. Фонетична стилістика та її одиниці

*Тема 7.* Морфологічні засоби стилістики. Синтаксичний стилістичний потенціал англійської мови.

### 5.2. Тематика семінарських занять.

*Тема 1. Стилістика як наука і навчальна дисципліна.*

Стилістика як наукова дисципліна. Об'єкт, предмет і завдання стилістики англійської мови. Основні поняття стилістики. Стилістика і її підрозділи. Основні методи стилістики.

*Тема 2. Основні поняття стилістики.*

Основні поняття стилістики: норма, стиль, контекст, виразні засоби, стилістичні прийоми, функціональні стилі, конвергенція, висування.

*Тема 3. Функціональні стилі сучасної англійської мови. Розмовний та науковий стиль.*

Класифікація стилів в англійській та українській мовах. Розмовний та науковий стиль.

*Тема 4. Функціональні стилі сучасної англійської мови. Офіційно-діловий стиль. Художній стиль.* Лексичні, синтаксичні особливості офіційно-ділового та художнього стилю.

*Тема 5. Функціональні стилі сучасної англійської мови. Газетний і публіцистичний стилі.*

Лексичні, синтаксичні особливості газетного та публіцистичного стилю.

*Тема 6. Лексична стилістика та її одиниці. Фонетична стилістика та її одиниці.*

Стилістична диференціація лексики. Стилістичне використання багатозначності.

Стилістичні можливості омонімії й паронімії. Використання синонімії та антонімії в різних стилях. Стилістичні можливості спеціальної лексики. Стилістичні функції жаргонної та арготичної лексики. Стилістичний потенціал хронологічно маркованої лексики. Нейтральна, загальнолітературна і загальнорозмовна лексика. Спеціальна літературна лексика. Терміни. Архаїзми. Ваваризми та іноземні слова. Спеціальна розмовна лексика. Сленг. Жаргонізми. Професіоналізми. Діалектизми. Вульгаризми. Слово і його значення.

*Тема 7. Морфологічні засоби стилістики. Синтаксичний стилістичний потенціал англійської мови.*

Стилістичні можливості іменників. Стилістичні функції артикля в англійській мові.

Прикметник. Особливі випадки вживання ступенів порівняння. Стилістичні аспекти дієслівних категорій. Стилістичні можливості займенників. Синтаксичні виражальні засоби. Синтаксичні стилістичні прийоми.

### 5.3. Організація самостійної роботи здобувачів вищої освіти

№ з/п	Вид роботи	Форми звітності	
		денна	
1.	Підготовка до практичних занять	20	Конспект
2.	Підготовка до проміжного контролю	10	Модульна контрольна робота
3	Складання термінологічного глосарію	22	
4.	Лингвостилистический аналіз художнього тексту. Індивідуальний стиль Сомерсета Моема. Вивчення фрагмента з його роману "Theatre".	20	
	<b>Разом</b>	<b>72</b>	

### Тематика індивідуальних (групових) завдань

Надається орієнтовний перелік завдань за кожним видом роботи.

#### 6. ФОРМИ ПОТОЧНОГО ТА ПІДСУМКОВОГО КОНТРОЛЮ

- 6.1. *Форми поточного контролю:* практичні заняття, індивідуальні та групові завдання.
- 6.2. *Форми проміжного контролю:* модульна контрольна робота.
- 6.3. *Форми підсумкового контролю:* залік.
- 6.4. *Засоби діагностики результатів навчання:* подаються в силабусі навчальної дисципліни.
- 6.5. *Критерії оцінювання результатів навчання:* подаються в силабусі навчальної дисципліни.

#### 7. ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ, ВИКОРИСТАННЯ ЯКИХ ПЕРЕДБАЧАЄ НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

Технічні засоби для виконання презентацій (ноутбук, проектор).

#### 8. РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

##### 8.1. Основні джерела

1. Анализ художественной прозы на английском языке: методическое пособие / Сост. А. В. Копылов. – Мурманск: МГПУ, 2009. – 44 с.
2. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. – Л.: Просвещение, 2004. – 384 с.
3. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. – М.: Флинта: Наука. – 2008. – 496 с.
4. Знаменская Т.А. Стилистика английского языка. – СПб.: Изд-во СПб. ун-та, 2009. – 208 с.
5. Ивашкин М.П. и др. Практикум по стилистике английского языка. – М.: Восток-Запад, 2005. – Рр.6-11.
6. Єфімов Л.П. Стилїстика англійської мови. – Вінниця: Нова книга, 2004. –239 с.
7. Кухаренко В.А. Інтерпретація тексту. – Вінниця: Нова книга, 2004. –272 с.

8. Михайлов Н. Н. Теория художественного текста: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений . – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 224 с.
9. Николина Н. А. Филологический анализ текста. – М. : Academia, 2003.
10. Олейнікова Г.О., Ткаченко Л.Х. Методичні вказівки з домашнього читання за книгою “Jenny Gerhardt” Т.Драйзера. –Ізмаїл, 2007. – 22с.
10. Kukharenko V. F. A Book of Practice in Stylistics. – Vinnytsia: Nova knyga, 2000. – 160 с.

## 8.2. Допоміжна література:

1. Аналитическое чтение / сост. Л. С. Билоус, А. В. Копылов. – Мурманск : МГПИ, 1999. – 20 с.
2. Антрушина Г.Б. и др. Лексикология английского языка. Д М.: Дрофа, 1999.
3. Арнольд И.В. Лексикология современного английского языка. Д М.: Высшая школа, 1973 и последующие издания.
4. Арнольд И. В. Семантика. Стилистика. Интертекстуальность. – СПб., 1999.
5. Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык. - М.: Флинта: Наука, 2004. – 384 с.
6. Воробйова О.П., Іноземцева І.О., Подолян І.Е. Інтерпретація тексту. – Київ: Видавничий центр КНЛУ, 2004. – 80 с.
7. Гальперин, И.Р. Стилистика английского языка / И.Р. Гальперин. Д М. : Высшая школа, 1977. – 332 с.
8. Гениева, Е. Ю. Джеймс Джойс / Е. Ю. Гениева // Джойс, Дж. Дублинцы. Портрет художника в юности. – М. : Прогресс, 1982. – С. 7 –38.
9. Гилянова А.Г., Оссовская М.И. Аналитическое чтение. Д Л.: Просвещение, 1978.
10. Гюббенет И. В. Основы филологической интерпретации литературнохудожественного текста. – М.: Издательство Московского университета, 1991.
11. Дымарский М. Я. Проблемы текстообразования и художественный текст. – СПб., 1999.
12. Иванова Т. П., Брандес О. П. Стилистическая интерпретация текста. Д М.: Высшая школа, 1991.
13. Кухаренко, В.А. Практикум по стилистике английского языка / В. А. Кухаренко. Д М. : Высшая школа, 1986.
14. Лукин В. А. Художественный текст: Основы лингвистической теории и элементы анализа. – М., 1999.

15. Михайлов Н. Н. Теория художественного текста: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений . – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 224 с.
16. Мороховский А. Н., Воробьева О.П., та інші Стилистика англійського мови. – К.: Высшая школа, 1991. – 271 с.
17. Мосткова, С. Я. Англійська літературознавча термінологія / С. Я. Мосткова, Л. А. Смыкалова, С. П. Чернявська. – Л. : Просвещение, 1967. – 112 с.
18. Николина Н. А. Филологический анализ текста. – М. : Academia, 2003.
19. Пелевина, Г.Н. Стилистический анализ художественного текста / Г. Н. Пелевина. Д Л. : Просвещение, 1980.
20. Сошальская Е.Г., Прохорова В.И. Стилистический анализ. Д М.: Высшая школа, 1976.
21. Тураева З.Я. Лингвистика текста (Текст: структура и семантика). Д М.: Просвещение, 1986.
22. Шанский Н. М., Махмудов Ш. А. Филологический анализ. – СПб., 1999.
23. Modern Literary Theory // A. Jefferson, D. Robey (Eds.). – London: B. T. Batsford Ltd., 1991.
24. . Leech G. Linguistics and the Figures of Rhetoric // Essays on Style and Language: linguistic and critical approaches to literary style / [ed. R. Fowler]. London : Routledge & Kegan Paul Limited, 1966. P. 135–156.

### *8.3. Довідкова література*

1. Англо-русский синонимический словарь/ Ю.Д. Апресян и др. Д М.: Русский Язык, 1980.
2. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. — М.: Советская энциклопедия, 1969.
3. Квятковский А. Поэтический словарь. Д М.: Советская энциклопедия, 1966.
4. Лингвистический энциклопедический словарь/ Гл. ред. В.Н. Ярцева. ДМ.: Советская энциклопедия, 1990 и последующие издания.
5. Brewer's Dictionary of Phrase and Fable. – Издание 1995 г. и последующие.
6. Longman Pictionary of Contemporary English. Д 3<sup>rd</sup> ed. Д Longman group Ltd., 1995.

## **9. ДОПОВНЕННЯ ТА ЗМІНИ, ВНЕСЕНІ ДО РОБОЧОЇ ПРОГРАМИ В 20\_\_ / 20\_\_ Н.Р.<sup>1</sup>**

---

<sup>1</sup> Доповнення та зміни до робочої програми додаються на окремому аркуші, затверджуються на засіданні кафедри до початку навчального року





МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ІЗМАЇЛЬСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**СИЛАБУС**  
**навчальної дисципліни**  
**Стилістика англійської мови**

(назва)

### ***1. Основна інформація про дисципліну***

Тип дисципліни вибіркова                      **Форма навчання:** денна  
**Освітній ступінь:** бакалавр  
**Галузь знань:** для всіх галузей знань  
**Спеціальність:** для всіх спеціальностей  
**Освітня програма:** для всіх освітніх програм  
**Рік навчання:**                      **Семестр:** 6  
**Кількість кредитів (годин):** 4 (120 год.: лекцій – 14г. 34- семінарські; 72 - самостійна робота)  
**Мова викладання:** англійська  
**Посилання на курс в онлайн-платформі Moodle:**  
<http://moodle.idgu.edu.ua/moodle/course/view.php?id=698>

### ***2. Інформація про викладача (викладачів)***

**ПІБ:** Олейнікова Галина Олександрівна  
**Науковий ступінь, вчене звання, посада:** кандидат філологічних наук, доцент  
**Кафедра:** англійської філології  
**Робочій e-mail:** oleinikova1211@gmail.com  
**Години консультацій на кафедрі:** понеділок 15.00-16.00

### ***3. Опис та мета дисципліни***

Дисципліна «Стилістика англійської мови» передбачає розв'язання низки завдань фундаментальної професійної підготовки фахівців вищої кваліфікації, зокрема мовознавчу підготовку здобувача вищої освіти, розуміння мови як системи та як динамічної структури, усвідомлення природи і закономірностей її функціонування, особливостей і динаміки процесів, що проходять у мові. Розглядається текст як особливий лінгвістичний об'єкт, який потребує досконального аналізу його стилістичних засобів на усіх мовних рівнях.

**Метою** викладання навчальної дисципліни «Стилістика англійської мови» є теоретична підготовка майбутніх мовознавців, яка передбачає знання основ теорії мови, структури та системи мови, правил та закономірностей її функціонування, а саме опанування здобувачами вищої освіти стилістичних потенцій англійської мови в різних структурно-функціональних стилях на морфологічному, лексичному, фразеологічному і синтаксичному рівнях згідно з нормами літературного стандарту.

**Передумови** для вивчення дисципліни: оволодіння фаховими компетентностями, що формуються під час вивчення дисциплін «Практичний курс англійської мови», «Сучасна англійська мова», «Лексикологія англійської мови».

#### 4. Результати навчання

У результаті вивчення дисципліни «Стилістика англійської мови» здобувачі вищої освіти будуть **знати**:

- об'єкт, предмет, мету, завдання, теоретико-методологічні засади стилістики;
- основні поняття та коло проблем стилістичних студій.

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти повинен **вміти**:

- розуміти і вживати широкий спектр термінологічних одиниць сучасної стилістики;
- застосовувати отримані знання з метою розрізняти експресивні мовні засоби, що належать до різних мовних рівнів та притаманні різним функціональним стилям;
- ефективно використовувати теоретико-методологічну базу стилістики з метою аналізу мовно-мовленнєвого матеріалу.

#### 5. Структура дисципліни

Стилістика у контексті загальної науки про мову.

<b>Перелік питань/завдань, що виносяться на обговорення/опрацювання</b>	<b>Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси</b>
<b>Лекція (2 год.)</b> Роль і місце стилістики у лінгвістичних дослідженнях та її загальні поняття. Предмет та завдання стилістики. Стилістична диференціація англійської мови. Фонетичні, лексичні та синтаксичні стилістичні прийоми.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. – Л.: Просвещение, 2004. – 384 с</li><li>2. Galperin I.R. Stylistics. – Moscow: Higher School, 1977. – 332p.</li><li>3. Николина Н. А. Филологический анализ текста. – М. : Academia, 2003.</li><li>4. Kukharenko V. F. A Book of Practice in Stylistics. – Vinnytsia: Nova knyga, 2000. – 160 с.</li><li>5. Єфімов Л.П. Стилістика англійської мови. – Вінниця: Нова книга, 2004. –239 с.</li></ol>
<b>Практичне заняття (2 год.):</b> <i>Стилістика як наука і навчальна дисципліна.</i> Стилістика як наукова дисципліна. Об'єкт, предмет і завдання стилістики англійської мови. Основні поняття стилістики. Стилістика і її підрозділи. Основні методи стилістики.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Арнольд И.В. Стилистика современного английского языка. – Л.: Просвещение, 2004. – 384 с</li><li>2. Galperin I.R. Stylistics. – Moscow: Higher School, 1977. – 332p.</li><li>3. Николина Н. А. Филологический анализ текста. – М. : Academia, 2003.</li><li>4. Kukharenko V. F. A Book of Practice in Stylistics. – Vinnytsia: Nova knyga, 2000. – 160 с.</li><li>5. Єфімов Л.П. Стилістика англійської мови. – Вінниця: Нова книга, 2004. –239 с.</li></ol>

#### Тема № 2 Основні поняття стилістики.

<b>Перелік питань/завдань, що виносяться на обговорення/опрацювання</b>	<b>Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси</b>
<b>Лекція (2 год)</b> Основні стилістичні поняття: стиль, норма, текст, контекст, стилістична норма, усне, писемне мовлення, виразні	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Galperin I.R. Stylistics. – Moscow: Higher School, 1977. – 332p.</li><li>2. Єфімов Л.П. Стилістика англійської мови. – Вінниця: Нова книга, 2004. –239 с.</li><li>3. Kukharenko V. F. A Book of Practice in Stylistics. –</li></ol>

засоби, образи та стилістичні прийоми.	Vinnitsia: Nova knyga,2000. – 160 с. 4. Николина Н. А. Филологический анализ текста. – М. : Academia, 2003.
<p><b>Практичне заняття (4 год.):</b>  <i>Основні поняття стилістики.</i>          Основні поняття стилістики: норма, стиль, контекст, виразні засоби, стилістичні прийоми, функціональні стилі, конвергенція, висунення.</p> <p><b>Завдання для самостійної роботи:</b>          - Провести роботу зі словниками (друкованими та електронними) для розуміння змісту тексту.          -Скласти термінологічний глосарій.          -Написати конспекти до семінарських занять;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Galperin I.R. Stylistics. – Moscow: Higher School, 1977. – 332p.</li> <li>2. Єфімов Л.П. Стилiстика англiйської мови. – Вiнниця: Нова книга, 2004. –239 с.</li> <li>3. Kukhareenko V. F. A Book of Practice in Stylistics. – Vinnitsia: Nova knyga,2000. – 160 с.</li> <li>4. Николина Н. А. Филологический анализ текста. – М. : Academia, 2003.</li> </ol>

**Тема № 3 Функціональні стилі сучасної англійської мови. Розмовний та науковий стиль.**

<b>Перелік питань/завдань, що виносяться на обговорення/опрацювання</b>	<b>Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси</b>
<p><b>Лекція (2 год)</b>          Проблема виділення функціональних стилів англійської мови.          Класифікації функціональних стилів.          Лінгвокультурологічна складова стилю. Гендерний чинник стилетворення.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Galperin I.R. Stylistics. – Moscow: Higher School, 1977. – 332p.</li> <li>2. Єфімов Л.П. Стилiстика англiйської мови. – Вiнниця: Нова книга, 2004. –239 с.</li> <li>3. Kukhareenko V. F. A Book of Practice in Stylistics. – Vinnitsia: Nova knyga,2000. – 160 с.</li> <li>4. Николина Н. А. Филологический анализ текста. – М. : Academia, 2003.</li> <li>5. Колегаева И.М. Текст как единица научной и художественной коммуникации/ ОГУ им. И.И. Мечникова. - Одесса, 1991. - 121с.</li> <li>6. Wales K. A Dictionary of Stylistics. - London: Longman, 2001. – 400 p. Access Mode: <a href="https://www.academia.edu/40183693/A_Dictionary_of_Stylistics">https://www.academia.edu/40183693/A_Dictionary_of_Stylistics</a></li> <li>7. Wright L., Hope J. Stylistics: A Practical Coursebook. - London: Routledge, 1995. – 155 p. Access Mode: <a href="https://www.academia.edu/12529662/Stylistics_by_Jonathan_Hope_and_Laura_Wright">https://www.academia.edu/12529662/Stylistics_by_Jonathan_Hope_and_Laura_Wright</a></li> </ol>

<p><b>Практичне заняття (4 год.):</b>  <i>Функціональні стилі сучасної англійської мови. Розмовний та науковий стиль.</i>  Класифікація стилів в англійській та українській мовах. Розмовний та науковий стиль.</p> <p><b>Завдання для самостійної роботи:</b>  - Провести роботу зі словниками (друкованими та електронними) для розуміння змісту тексту.  -Скласти термінологічний глосарій.  -Написати конспекти до семінарських занять;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Galperin I.R. Stylistics. – Moscow: Higher School, 1977. – 332p.</li> <li>Єфімов Л.П. Стилїстика англійської мови. – Вінниця: Нова книга, 2004. –239 с.</li> <li>Kukharenko V. F. A Book of Practice in Stylistics. – Vinnytsia: Nova knyga,2000. – 160 с.</li> <li>Николина Н. А. Филологический анализ текста. – М. : Academia, 2003.</li> <li>Колегаева И.М. Текст как единица научной и художественной коммуникации/ ОГУ им. И.И. Мечникова. - Одесса, 1991. - 121с.</li> <li>Wales K. A Dictionary of Stylistics. - London: Longman, 2001. – 400 p. Access Mode: <a href="https://www.academia.edu/40183693/A_Dictionary_of_Stylistics">https://www.academia.edu/40183693/A_Dictionary_of_Stylistics</a></li> <li>Wright L., Hope J. Stylistics: A Practical Coursebook. - London: Routledge, 1995. – 155 p. Access Mode: <a href="https://www.academia.edu/12529662/Stylistics_by_Jonathan_Hope_and_Laura_Wright">https://www.academia.edu/12529662/Stylistics by Jonathan Hope and Laura Wright</a></li> </ol>
---	--

**Тема № 4 Функціональні стилі сучасної англійської мови. Розмовний та науковий стиль.**

<p><b>Перелік питань/завдань, що виносяться на обговорення/опрацювання</b></p>	<p><b>Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси</b></p>
<p><b>Лекція (2 год)</b>  Особливості стилю офіціальних документів. Класифікація ділової кореспонденції. Особливості ділового листа, автобіографії. Культура ділового мовлення.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Galperin I.R. Stylistics. – Moscow: Higher School, 1977. – 332p.</li> <li>Єфімов Л.П. Стилїстика англійської мови. – Вінниця: Нова книга, 2004. –239 с.</li> <li>Kukharenko V. F. A Book of Practice in Stylistics. – Vinnytsia: Nova knyga,2000. – 160 с.</li> <li>Николина Н. А. Филологический анализ текста. – М. : Academia, 2003.</li> <li>Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. – М.: Флинта: Наука. – 2008. – 496 с.</li> <li>Колегаева И.М. Текст как единица научной и художественной коммуникации/ ОГУ им. И.И. Мечникова. - Одесса, 1991. - 121с.</li> <li>Wales K. A Dictionary of Stylistics. - London: Longman, 2001. – 400 p. Access Mode: <a href="https://www.academia.edu/40183693/A_Dictionary_of_Stylistics">https://www.academia.edu/40183693/A_Dictionary_of Stylistics</a></li> <li>Wright L., Hope J. Stylistics: A Practical Coursebook. - London: Routledge, 1995. – 155 p. Access Mode: <a href="https://www.academia.edu/12529662/Stylistics_by_Jonathan_Hope_and_Laura_Wright">https://www.academia.edu/12529662/Stylistics by Jonathan Hope and Laura Wright</a></li> </ol>
<p><b>Практичне заняття (4 год.):</b>  <i>Функціональні стилі сучасної англійської мови. Офіційно-діловий стиль.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Galperin I.R. Stylistics. – Moscow: Higher School, 1977. – 332p.</li> <li>Єфімов Л.П. Стилїстика англійської мови. – Вінниця: Нова книга, 2004. –239 с.</li> <li>Kukharenko V. F. A Book of Practice in Stylistics. –</li> </ol>

<p><i>Художній стиль</i>. Лексичні, синтаксичні особливості офіційно-ділового та художнього стилю.</p>	<p>Vinnytsia: Nova knyga,2000. – 160 с.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Николина Н. А. Филологический анализ текста. – М. : Academia, 2003.</li> <li>5. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. – М.: Флинта: Наука. – 2008. – 496 с.</li> <li>6. Колегаева И.М. Текст как единица научной и художественной коммуникации/ ОГУ им. И.И. Мечникова. - Одесса, 1991. - 121с.</li> <li>7. Wales K. A Dictionary of Stylistics. - London: Longman, 2001. – 400 p. Access Mode: <a href="https://www.academia.edu/40183693/A_Dictionary_of_Stylistics">https://www.academia.edu/40183693/A_Dictionary_of_Stylistics</a></li> <li>9. Wright L., Hope J. Stylistics: A Practical Coursebook. - London: Routledge, 1995. – 155 p. Access Mode: <a href="https://www.academia.edu/12529662/Stylistics_by_Jonathan_Hope_and_Laura_Wright">https://www.academia.edu/12529662/Stylistics_by_Jonathan_Hope_and_Laura_Wright</a></li> </ol>
<p><b>Завдання для самостійної роботи:</b>  - Провести роботу зі словниками (друкованими та електронними) для розуміння змісту тексту.  -Скласти термінологічний глосарій.  -Написати конспекти до семінарських занять;</p>	

**Тема № 5 Функціональні стилі сучасної англійської мови. Газетний і публіцистичний стилі.**

<p><b>Перелік питань/завдань, що вносяться на обговорення/опрацювання</b></p>	<p><b>Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси</b></p>
<p><b>Лекція (2 год.)</b>  Особливості публіцистичного стилю. Ораторське мовлення. Жанрові особливості публікацій: коментарю, рецензії, анонсу. Стилiстичні особливості статей різної тематики: бізнесово-комерційних, культурно-мистецьких. Стилiстика мови реклами.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Galperin I.R. Stylistics. – Moscow: Higher School, 1977. – 332p.</li> <li>2. Єфімов Л.П. Стилiстика англійської мови. – Вінниця: Нова книга, 2004. –239 с.</li> <li>3. Kukharenko V. F. A Book of Practice in Stylistics. – Vinnytsia: Nova knyga,2000. – 160 с.</li> <li>4. Николина Н. А. Филологический анализ текста. – М. : Academia, 2003.</li> <li>5. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. – М.: Флинта: Наука. – 2008. – 496 с.</li> </ol>
<p><b>Практичне заняття (4 год.):</b>  <i>Функціональні стилі сучасної англійської мови. Газетний і публіцистичний стилі.</i>  Лексичні, синтаксичні особливості газетного та публіцистичного стилю.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Galperin I.R. Stylistics. – Moscow: Higher School, 1977. – 332p.</li> <li>2. Єфімов Л.П. Стилiстика англійської мови. – Вінниця: Нова книга, 2004. –239 с.</li> <li>3. Kukharenko V. F. A Book of Practice in Stylistics. – Vinnytsia: Nova knyga,2000. – 160 с.</li> <li>4. Николина Н. А. Филологический анализ текста. – М. : Academia, 2003.</li> </ol>

	5. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. – М.: Флинта: Наука. – 2008. – 496 с.
<b>Завдання для самостійної роботи:</b> - Провести роботу зі словниками (друкованими та електронними) для розуміння змісту тексту. -Скласти термінологічний глосарій. -Написати конспекти до семінарських занять;	1. Galperin I.R. Stylistics. – Moscow: Higher School, 1977. – 332p. 2. Єфімов Л.П. Стилїстика англійської мови. – Вінниця: Нова книга, 2004. –239 с. 3. Kukharenko V. F. A Book of Practice in Stylistics. – Vinnytsia: Nova knyga,2000. – 160 с. 4. Арнольд И. В. Семантика. Стилїстика. Интертекстуальность. – СПб., 1999.

### Тема № 6 Лексична стилїстика та її одиниці. Фонетична стилїстика та її одиниці.

Перелік питань/завдань, що виносяться на обговорення/опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
<b>Лекція (2 год)</b> Стилїстична лексикологія. Слово та його значення. Денотативне та конотативне значення. Емоційна, оцінна, експресивна та стилїстична складова конотації. Поєднання емоційної, експресивної, оцінної та стилїстичної конотацій. Експресивність на рівні словотворення. Спеціальний літературний словник: терміни, поетичні слова, архаїзми, варваризми та неологізми. Загально-розмовна лексика. Спеціальна розмовна лексика: сленг, жаргонізми, професіональні слова, діалектні слова, вульгаризми.	1. Galperin I.R. Stylistics. – Moscow: Higher School, 1977. – 332p. 2. Єфімов Л.П. Стилїстика англійської мови. – Вінниця: Нова книга, 2004. –239 с. 3. Kukharenko V. F. A Book of Practice in Stylistics. – Vinnytsia: Nova knyga,2000. – 160 с. 4. Николина Н. А. Филологический анализ текста. – М. : Academia, 2003. 5. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. – М.: Флинта: Наука. – 2008. – 496 с.
<b>Практичне заняття (8 год.):</b> <i>Лексична стилїстика та її одиниці. Фонетична стилїстика та її одиниці.</i> Стилїстична диференціація лексики. Стилїстичне використання багатозначності. Стилїстичні можливості омонїмії й паронїмії. Використання синонїмії та антонїмії в різних стилях. Стилїстичні	1. Galperin I.R. Stylistics. – Moscow: Higher School, 1977. – 332p. 2. Єфімов Л.П. Стилїстика англійської мови. – Вінниця: Нова книга, 2004. –239 с. 3. Kukharenko V. F. A Book of Practice in Stylistics. – Vinnytsia: Nova knyga,2000. – 160 с. 4. Николина Н. А. Филологический анализ текста. – М. : Academia, 2003. 5. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. – М.: Флинта: Наука. – 2008. – 496 с.

<p>можливості спеціальної лексики. Стилiстичнi функцiї жаргонної та арготичної лексики. Стилiстичний потенцiал хронологiчно маркованої лексики. Нейтральна, загальнолiтературна i загальнорозмовна лексика. Спецiальна лiтературна лексика. Термiни. Архаїзми. Ваваризми та iноземнi слова. Спецiальна розмовна лексика. Сленг. Жаргонiзми. Професiоналiзми. Дiалектизми. Вульгаризми. Слово i його значення.</p>	
<p><b>Завдання для самостійної роботи:</b>  <i>Провести роботу зi словниками (друкованими та електронними) для розуміння змісту тексту.</i>  <i>-Скласти термiнологiчний глосарiї.</i>  <i>-Написати конспекти до семiнарських занять;</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Єфімов Л.П. Стилiстика англiйської мови. – Вiнниця: Нова книга, 2004. –239 с.</li> <li>2. Kukhareno V. F. A Book of Practice in Stylistics. – Vinnytsia: Nova knyga,2000. – 160 с.</li> <li>3. Антрушина Г.Б. и др. Лексикология англiйского языка. Д М.: Дрофа, 1999.</li> <li>4. Арнольд И.В. Лексикология современного англiйского языка. Д М.: Высшая школа, 1973 и последующие издания.</li> <li>5. Арнольд И. В. Семантика. Стилiстика. Интертекстуальность. – СПб.- 1999.</li> </ol>

**Тема № 7 Морфологічні засоби стилістики. Синтаксичний стилістичний потенціал англійської мови.**

Перелік питань/завдань, що вносяться на обговорення/опрацювання	Рекомендовані джерела, допоміжні матеріали та ресурси
<p><b>Лекція (2год)</b>  Синтаксичні виразні засоби та стилістичні прийоми англійської мови. Особливості побудови речення: еліптичні речення, апозіопезис, асиндетон. Риторичні запитання та парцельовані конструкції.  Стилiстичний синтаксис: синтаксичнi виразнi засоби та стилiстичнi прийоми.  Розширення: повтор, тавтологія, перерахування, полісиндетон, водні речення. Емфатичне вживання дієслова “to do”. Зміна порядку слів: інверсія та приєднувальні конструкції. Особливості</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Galperin I.R. Stylistics. – Moscow: Higher School, 1977. – 332p.</li> <li>2. Єфімов Л.П. Стилiстика англiйської мови. – Вiнниця: Нова книга, 2004. –239 с.</li> <li>3. Kukhareno V. F. A Book of Practice in Stylistics. – Vinnytsia: Nova knyga,2000. – 160 с.</li> <li>4. Николина Н. А. Филологический анализ текста. – М. : Academia, 2003.</li> <li>5. Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. – М.: Флинта: Наука. – 2008. – 496 с.</li> </ol>

речень заснованих на взаємодії синтаксичних структур у контексті: паралельні конструкції.	
<p><b>Практичне заняття (8 год.):</b>  <i>Морфологічні засоби стилістики. Синтаксичний стилістичний потенціал англійської мови.</i>  Стилістичні можливості іменників. Стилістичні функції артикля в англійській мові. Прикметник. Особливі випадки вживання ступенів порівняння. Стилістичні аспекти дієслівних категорій. Стилістичні можливості займенників. Синтаксичні виражальні засоби. Синтаксичні стилістичні прийоми.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Galperin I.R. Stylistics. – Moscow: Higher School, 1977. – 332p.</li> <li>Єфімов Л.П. Стилістика англійської мови. – Вінниця: Нова книга, 2004. –239 с.</li> <li>Kukhareno V. F. A Book of Practice in Stylistics. – Vinnytsia: Nova knyga,2000. – 160 с.</li> <li>Николина Н. А. Филологический анализ текста. – М. : Academia, 2003.</li> <li>Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. – М.: Флинта: Наука. – 2008. – 496 с.</li> </ol>
<p><b>Завдання для самостійної роботи:</b>  - Провести роботу зі словами (друкованими та електронними) для розуміння змісту тексту.  -Скласти термінологічний глосарій.  -Написати конспекти до семінарських занять;  - Зробити лінгвостилістичний аналіз художнього тексту. <i>Індивідуальний стиль Сомерсета Моема. Вивчення фрагмента з його роману "Theatre".</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Єфімов Л.П. Стилістика англійської мови. – Вінниця: Нова книга, 2004. –239 с.</li> <li>Kukhareno V. F. A Book of Practice in Stylistics. – Vinnytsia: Nova knyga,2000. – 160 с.</li> <li>William S. Maughm. Theatre  <a href="https://avidreaders.ru/book/theatre.html">https://avidreaders.ru/book/theatre.html</a></li> </ol>

## 6. Політика курсу

### Політика щодо відвідування навчальних занять

Згідно з «Положенням про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень здобувачів вищої освіти в умовах ЄКТС» студенти мають обов'язково бути присутніми на практичних заняттях. Студент, який з поважних причин, підтверджених документально, був відсутній на практичному занятті, має право на відпрацювання у двотижневий термін після повернення на навчання. Студент, який не використав надане йому право у встановлений термін або пропустив заняття без поважних причин, отримує за кожне пропущення заняття 0 балів. Присутність на модульній контрольній роботі є обов'язковою. У випадку відсутності студента на проміжному контролі з поважної причини, підтвердженої документально, деканатом складається додатковий розклад.

### Політика академічної доброчесності

Здобувачі вищої освіти мають дотримуватись правил академічної доброчесності відповідно до «Кодексу академічної доброчесності ІДГУ». Наявність академічного плагіату є підставою



для виставлення негативної оцінки. Списування під час проведення модульної контрольної роботи є підставою для дострокового припинення її складання та виставлення негативної оцінки.

## 7. Проміжний і підсумковий контроль

### Форма проміжного контролю

Модульна контрольна робота проводиться у письмовій формі (на онлайн-платформі Moodle) та включає два питання.

### Зразок модульної контрольної роботи

Task 1. Speak about Lexical and syntactical peculiarities of belles-letters style.

Task 2. Find the lexical and syntactical stylistic devices in the story “Last Leaf” by O’Henry.

[https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource\\_files/the-last-leaf.pdf](https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/the-last-leaf.pdf)

### Форма підсумкового контролю: залік

## 8. Критерії оцінювання результатів навчання

### Шкала та схема формування підсумкової оцінки

*Переведення підсумкового балу за 100-бальною шкалою оцінювання в підсумкову оцінку за традиційною шкалою*

Підсумковий бал	Оцінка за традиційною шкалою (екзамен)
90-100	відмінно
89-70	добре
51-69	задовільно
26-50	незадовільно
1-25	

*Схема розподілу балів*

<b>Максимальна кількість балів</b>	<b>70 балів</b> (поточний контроль) – середньозважений бал оцінок за відповіді на практичних заняттях та виконання самостійної роботи, який переводиться у 100- бальну шкалу з ваговим коефіцієнтом.0,4	<b>30 балів</b> (проміжний контроль) – за результатами виконання модульної контрольної роботи	
<b>Мінімальний пороговий рівень</b>	<b>30 балів</b> (поточний контроль)	<b>16 балів</b> (проміжний контроль)	

Під час поточного контролю оцінюються відповіді здобувача вищої освіти на практичних заняттях та результати самостійної роботи. Нарахування балів за поточний контроль відбувається відповідно до «Положення про порядок оцінювання рівня навчальних досягнень студентів в умовах ЄКТС в ІДГУ».

### Критерії оцінювання під час аудиторних занять

Оцінка	Критерії оцінювання навчальних досягнень
<b>5 балів</b>	Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та

	аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовує обов'язкову та додаткову літературу, вільно володіє науковою термінологією, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.
<b>4 бали</b>	Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовує при цьому обов'язкову літературу, володіє науковою термінологією. Але при висвітленні деяких питань він демонструє не достатню глибину матеріалу та аргументації, допускає при цьому деякі незначні помилки.
<b>3 бали</b>	Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який відтворює певну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень, але не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає певні помилки.
<b>2 бали</b>	Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який не володіє навчальним матеріалом у достатньому обсязі, проте фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.
<b>1 бал</b>	Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який не в змозі викласти зміст більшості питань теми та курсу, володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання явищ, допускає певні помилки, відповідає на питання, що потребують однослівної відповіді.
<b>0 балів</b>	Оцінюється робота здобувача вищої освіти, який не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних завдань.

### Критерії оцінювання індивідуальних завдань

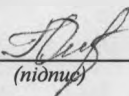
Вид	Максимальна кількість балів
Конспекти до практичних занять	5
Підготовка самостійної роботи	5
Участь у дискусії	5

Критеріями оцінювання конспектів до практичних занять є вміння виокремлювати тематичний вокабуляр та перекладати його українською мовою. Критеріями оцінювання дискусії є дотримання всіх вимог щодо дискусії, використання релевантних лексико-граматичних та просодичних засобів мовлення як компонентів ведення дискусії англійською мовою.

### Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Тестові завдання 1	15 балів
Тестові завдання 2	15 балів
<b>Усього</b>	<b>30 балів</b>

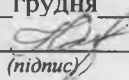
Викладач

  
(підпис)

Олейнікова Г.О.  
(ПІБ)

Затверджено на засіданні кафедри англійської філології  
протокол № 5 від « 17 » грудня 20 20 р.

Завідувач кафедри

  
(підпис)

Олейнікова Г.О.  
(ПІБ)